

<<濒海总动员>>

图书基本信息

书名：<<濒海总动员>>

13位ISBN编号：9787214028068

10位ISBN编号：7214028069

出版时间：2000-10

出版时间：江苏人民

作者：徐舸等编著

页数：247

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;濒海总动员&gt;&gt;

## 内容概要

地球，由海洋和陆地组成。

海洋占地表总面积的2/3，连成一片，包围着陆地。

从太空看地球，地球是一个蔚蓝色的星球。

蔚蓝色，那是大海的所在。

地球，更确切地说，应该叫海球，或者水球。

人类的进化史开始于浩瀚的海洋，海洋是地球上生命的初始源头。

21世纪是人类追寻祖先踪迹的世纪，是“耕海”和“护海”的新世纪。

在21世纪，海洋的地位将空前提高，海军的作用将更加重要，海战的模式将全面出新。

跨入21世纪门槛的今天，两大世界性趋势正在改变着战争的模式。

第一个趋势，现代科学技术的加速度发展，人类社会正在由工业社会进入信息社会；第二个趋势，和平与发展成为时代主题，世界大战爆发的可能性正在降低。

全球科学技术的发展和世界地缘政治的演变，使21世纪战争的力量构成、进行方式和基本形态发生了重大变化，并赋予新的时代特征。

反映21世纪战争基本形态的特征，是“高技术性”和“局部性”。

前者表现为战争物质基础的高技术化，包括大量使用高新技术武器装备，广泛应用高新技术对原有军事系统进行技术改造更新，直接引进技术手段展开信息对抗和网络控制。

后者表现为战争被有效地限制在局部的时空范围之内，战争的目的明确，规模不大，手段有限。

这就是21世纪战争的基本走向。

21世纪，濒海国家的安全面临着新的“海上威胁”。

在20世纪最后对年已经发生的局部战争和武装冲突中，“从海上实施打击”对战争的进程及其结局起着重大的作用。

例如马岛战争、海湾战争和科索沃战争，都是主要依靠海军的力量来左右战争的进程。

美国新海军战略就是“海军制胜论”的一个绝妙写照。

美国霸权主义者的如意算盘是：依靠其强大的海军实力，从海上对全球80%的陆地施加影响，企图确保其全球霸主的地位不变。

21世纪是海洋的世纪，海军将发挥武装力量其他军种所无法替代的作用。

为了赢得未来海战的主动权，世界主要海军强国都在调整海军发展战略，重新规划海军建设的方向，把发展海军高新技术，创新海军作战理论，改革海上力量的作战编成，作为跨世纪海军的发展重点。

这对中国海军而言，既是挑战，也是机遇；既是压力，更是动力。

在世纪之交的时候，海军指挥学院和海军工程大学的几位学者编写《21世纪海战场》的系列丛书4本，全景式地描述了21世纪世界各国海军战略战术思想和武器装备的最新发展，丛书资料翔实，内容新颖，龙脉清晰，图文并茂，有很强的知识性、可读性。

对中国海军的建设以及对保卫祖国领土主权完整，维护国家海洋权益有重要的借鉴意义，是值得庆贺的。

我很高兴把这套丛书推荐给所有关心海洋未来和海军发展的广大读者。

## &lt;&lt;濒海总动员&gt;&gt;

## 书籍目录

陆海军、大海军、核海军 陆海军，依附大陆的海军 大海军，逐鹿大洋的海军 核海军，保持威慑的海军不落的星条旗，由海向陆机动作战 前沿存在。

美国海军射向全世界的利箭 力量投送。

从水天线发起攻击 空间控制。

海战致胜秘诀 战略海运。

控制海上咽喉 战略威慑。

美利坚的钢铁大棒 联合作战。

政治意义大于军事意义 西欧联盟，前沿存在的海上别动队 英国皇家海军，“日不落”帝国的今日风采 法兰西海上力理，独立自强的海上精兵 统一后的德国海军，跨世纪大调整 意大利海军，欧洲联合海军舰队的始作俑者 俄罗斯：俯视世界的“双头鹰” 雄心勃勃的俄罗斯海军 北国的双头鹰，昔日辉煌今安在 扩张的北极熊。

远洋进攻核舰险 埋头的驼鸟。

海军实力大滑坡 团身的刺猬。

近海防御战略底气不足 超出“自卫”范围的日本海上自卫队 日本战后武装力量的三级跳 “共同防卫”，仆从变伙伴 “八·八”舰队，亚洲最强的驱逐舰编队 “保交和参与”，外向型和进攻性质的海上战略 航空母舰与核装备，日本强国梦的日程表 印度；觊觎印度洋的南亚雄狮 从“大印度联邦”梦，到“有声有色”的大国 印度洋大国，人甘心受制于人 “迈向印度洋”，印度海洋战略出台 远洋舰队驶向印度深处 “称雄印度洋” 野心勃勃跨入新世纪 东盟：“纷争与合作” 群起追逐闹南海……台湾：一个苦心支撑的漂浮着的孤岛后记

<<濒海总动员>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>