

<<肖斯塔科维奇>>

图书基本信息

书名：<<肖斯塔科维奇>>

13位ISBN编号：9787214024275

10位ISBN编号：7214024276

出版时间：1999

出版时间：江苏人民出版社

作者：（英）罗斯伯利

页数：233

字数：144000

译者：杨郭惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖斯塔科维奇>>

内容概要

1924 ~ 1936年，肖斯塔科维奇从抒情风格转向幽默、犀利的嘲讽，以日渐成熟的气质在苏联和欧洲奠定了自己的名声。

1937 ~ 1966年，他以第五交响曲开始新的历程。

二战期间的第七、第八交响曲确定了他苏联和国际音乐大师的地位。

战后，他的艺术向两极发展：一方面具有鲜明的大众倾向以满足政治的需要，一方面具有深刻的个人倾向，使他的艺术立于万世而不坠。

1967 ~ 1975年，他开始只为自己的需要而写作。

他最后的交响曲和弦乐四重奏所蕴涵的思想和情感，完全可以与贝多芬晚年的同类作品相媲美。

<<肖斯塔科维奇>>

书籍目录

导读 夹缝中生存的音乐家1 以音乐为证2 1905年及其余波3 圣彼得堡的童年(1906—1917)4 1917年5 崛起的年轻作曲家(1917—1923)6 第一交响曲(1924—1927) 7 现代主义时期(1927—1936)8 公众与私人作曲家(1934—1938)9 伟大的卫国战争(1939—1945)10 日丹诺夫与二度惩戒(1946—1953)11 斯大林之死(1953)12 桂冠作曲家(1954-1966)13 最后阶段的作品(1966-1975)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>