

<<希腊三部曲I 追逐阳光之岛 (更)>>

前言

唤起你心中对大自然的爱 皮皮鲁总动员CEO 郑亚旗 我和达雷尔有很多共同点：低学历、热爱动物、喜欢文字、酷爱摄影。

为比我学历低的人写序压力还小些，虽然这种机会不多。

一次到印度动物园游玩的经历，令达雷尔从此定下一生要为“关爱动物”奋斗的目标。

达雷尔只有小学一年级学历，却拥有美国耶鲁大学、英国杜伦大学和英国肯特大学三所知名学府的荣誉博士学位。

2006年，为纪念达雷尔在保护濒危野生动物方面做出的杰出贡献，“杰拉尔德·达雷尔濒危野生动物摄影奖”设立。

阅读“希腊三部曲”时，我想起了《物种起源》。

不是因为两本书内容相似，而是因为两位作者同样从小就对自然无比热爱。

达雷尔小时候居住在希腊科孚岛，在岛上创办了自己的动物园。

达尔文小时候经常逃学到大自然中去玩。

有一次，他高兴地发现了两只奇特的昆虫，一手拿一只后，又发现了更奇特的昆虫，只好把第三只昆虫放在嘴里。

回到学校后，他的嘴已经被昆虫蛰得说不出话来了。

正是儿童时期最纯真的兴趣引发了两位作者一生的传奇成就。

我对大自然的热爱来自于摄影。

我从未专门学习过摄影知识，摄影也不是我的本职工作，但这却是我的热情所在。

我的热情不仅是目睹地球上的自然风光，更是把它们拍摄下来传递给有同样热情的人。

当我深入非洲拍摄狮子、去太平洋潜水拍摄鲨鱼时，我发现动物和人类一样有丰富的感情——爱情、亲情、友情，它们不乏暴力，但不存在虚伪。

我进而转变为关注大自然及动物的生存现状，开始过素食、低碳生活，我的这些习惯逐渐影响了身边的人。

我也开始积极参与公益事业，这让我第一次理解了什么是真正的幸福感。

真正的幸福感来自给予。

我相信达雷尔也是因为同样的原因而为保护大自然奉献一生。

不管是功成名就还是一贫如洗，如果人生缺少兴趣和爱心，都将是“匮乏”的一生。

达雷尔创作这套书，也是为了让更多人对大自然感兴趣并唤起大家心中的爱。

不管你是大人还是孩子，都不要将“希腊三部曲”视为“书”，因为你每翻开一页都是一次和大自然亲近的机会。

<<希腊三部曲I 追逐阳光之岛 (更)>>

内容概要

“希腊三部曲”是跨越生物世界与文学殿堂的奇才达雷尔的经典作品，描写了他和全家人移居到阳光的国度——希腊科孚岛，在这座无猜的小岛上度过的快乐童年。

《追逐阳光之岛更新版：希腊三部曲1》是“希腊三部曲”的第一部，展现了在动植物种类浩繁的小岛上，10岁的达雷尔以纯真的心、童稚的眼睛观察到的科孚岛上优美的自然风景、各式各样的动植物、热情温暖的当地居民，以及行径古怪的一家人的故事。

《希腊三部曲：追逐阳光之岛（更新版）》由浙江人民出版社出版发行。

作者简介

杰拉尔德·达雷尔，（1925 - 1995）举世闻名的“保育顽童”荣获英国女王颁发的不列颠帝国勋章只读过一年小学，却拥有三个荣誉博士学位……达雷尔出生于印度，据说他会说的第一个词，不是爸爸或妈妈，而是动物园（zoo）。

他3岁时父亲过世，全家人搬回英国。

达雷尔10岁的时候，全家人搬到希腊科孚岛居住，在那里他度过了快乐的童年。

达雷尔从6岁便立志建造属于自己的动物园，22岁起，便开始组织采集动物远征队，足迹横跨亚、非、澳、美洲大陆。

他自1959年成立泽西动物园之后，便全心投入于挽救濒危动物的行动，成绩斐然。

达雷尔于1995年1月因肝脏移植的并发症病逝，享年70岁。

达雷尔一生完成了37本著作、12部电视专辑。

他只读过一年小学，却享有美国耶鲁大学、英国杜伦大学、英国肯特大学三所知名学府颁发的荣誉博士学位。

2006年，为纪念达雷尔在保护濒危野生动物方面做出的杰出贡献，壳牌野生动物摄影竞赛设立了“杰拉尔德·达雷尔濒危野生动物奖”。

<<希腊三部曲I 追逐阳光之岛 (更)>>

书籍目录

推荐序 唤起你心中对大自然的爱 译者序 咏叹阳光灿烂的童年 前言 被告答辩 1 移栖 2 无猜之岛 3 草莓别墅 4 甲虫人 5 勤学 6 蜘蛛的宝库 7 嬉春 8 黄水仙别墅 9 乌龟山丘 10 墙中世界 11 萤火虫的盛会 12 销魂群岛 13 山鹑之冬 14 白雪别墅 15 絮语的花朵 16 仙客来树林 17 百合湖 18 棋盘田野 19 动物的宴会 20 返乡 给未来人类的一封信

<<希腊三部曲I 追逐阳光之岛 (更)>>

章节摘录

那栋小而方的别墅，站在自己一丁点儿大的花园里，一副羞涩却倔强的模样。

斑驳起泡的木板套窗被太阳晒褪了色，变成淡淡的奶绿。

花园四周围着高大的吊钟花篱，中间用平滑的白石圈成一个个小花床。

这些小花床不比一顶大草帽大多少，有的像星星，有的像半月；有的是三角形，有的是圆形；边缘仔细地用白色鹅卵石铺成还不及一支耙子宽的步道，毛茸茸地缠着一团团四处蔓延的花儿。

玫瑰落下的花瓣大得像小碟，红得像火，自得像月光，又滑又有光泽，没有一点儿皱纹；金盏菊仿佛一窝毛茸茸的小太阳，站着看爸爸妈妈向天空伸展；覆地花丛里，三色堇从叶隙间伸出天鹅绒般纯真的脸庞，非洲堇在心形的叶片旁哀怨低头；丰腴的三角梅爬满屋前的小阳台，好像在迎接嘉年华会般，挂满一嘟噜一嘟噜小灯笼似的紫红花。

在幽暗的吊钟花篱中，千百朵芭蕾舞女般的花朵充满期待地颤抖着，温暖的空气里弥漫着一百朵花谢的馥郁，到处是昆虫微弱祥和的耳语。

我们一看见这栋别墅，就想住进去。

它似乎一直站在那儿等候我们的到来。

我们觉得回家了。

意外闯进我们生活的斯皮罗，现在一手接管所有事务。

他解释说，最好凡事都由他出面，因为每个人都认识他，他不会让我们受骗。

“你什么也别担心，达雷尔太太，”他皱紧眉头说，“一切交给我。

”他带我们去采购。

经过一小时大汗淋漓的争执，或许一样东西可以便宜两个德拉克马（希腊货币单位），但他说钱不是重点，而是原则问题；另外一个理由，当然是因为他是希腊人，热爱讨价还价。

斯皮罗得知我们的钱尚未汇到当地银行，开始为我们垫钱，并且亲自到银行教训经理办事不力，即使我们告诉他错不在可怜的经理身上，也不能阻止他。

斯皮罗替我们付清旅馆账单，安排一辆板车载运行李，再开车送我们去新别墅，车上还堆满他为我们采购的日用品。

我们很快就发现，他夸口自己认得岛上的每个人，每个人也都认识他，并不是吹牛皮。

每次他的车一停，就会有十几个声音招呼他，邀请他到树下的小桌旁喝咖啡。

警察、农夫、神父，都在他经过的时候对他挥手微笑；渔夫、杂货铺和小餐馆老板，待他如兄弟，“噢，斯皮罗！

”他们会热情地对他笑，仿佛他是个调皮可爱的小孩。

他们敬佩他的坦诚、他的好战性格，最重要的是，他们崇拜他希腊式的冷嘲热讽及无畏精神，对任何形式的官僚作风都直来直往。

我们抵达的时候，有两箱亚麻制品被海关认为是商品而遭到没收，因此搬进草莓别墅后，马上面临没有床单的问题。

母亲把我们的衣箱正在海关里等着发霉的事告诉斯皮罗，问他的意见。

“老天，达雷尔太太！

”他大吼，大脸胀得通红，“为什么不早告诉我？

那些海关人员，王八蛋，明天我就带你去修理他们，每个人我都认识。

他们也认识我，一切交给我——我会修理他们。

”第二天早晨他开车送母亲去海关办事处，我们不想错过好戏，全都跟了去。

斯皮罗像头熊似地滚进去。

“这些人的东西在哪里？

”他问一位胖胖的官员。

“你是指他们的商品？

”那位官员用文雅的英语说。

“不然你以为我在说什么？

<<希腊三部曲I 追逐阳光之岛 (更)>>

” “都在这里。

” 官员谨慎地承认。

“我们来带走，” 斯皮罗紧皱眉头，“去拿来。

” 他转身踱出屋外，找人来帮忙抬行李，等他回来时，正看到那位官员向母亲要来钥匙，准备掀起其中一箱的盖子。

斯皮罗愤怒地喷了一口气，冲上前把盖子压在那可怜人的手指头上。

“你开什么开，狗娘养的？”

” 他目露凶光地问。

那位官员拼命甩动被他压痛的手，紧张地辩解说，检查箱内物品是他的职责。

“职责？”

” 斯皮罗冷笑，“你说什么职责？”

攻击无辜的外国人也是你的职责，嗯？

！

把他们当走私犯，嗯？

！

这就是你说的职责？

” 斯皮罗暂时打住，深呼一口气，然后他一手拎起一个皮箱，朝门口走去。

他突然停步，转身发射最后一炮。

“我知道你，克里斯塔奇，你少跟我讲什么职责，我记得你以前因为炸鱼被罚款一万一千德拉克马，我可不会让一个罪犯教训我职责的问题。

” 我们坐上车，带着丝毫未动、没有经过检查的行李凯旋回家。

“那些王八蛋以为整个岛都是他们的。

” 斯皮罗评论道，丝毫不觉得他讲的正是自己。

斯皮罗一旦主控大局，就像一个光圈，与我们寸步不离。

不过数小时，他已从一名出租车驾驶员，变成我们的斗士；不过几个星期，他又成为我们的向导、哲学顾问与朋友。

他变成家中的一分子，无论我们做什么事、有何计划，他很少不参与；他无时无刻不在我们身边，发出公牛般的声音，紧皱眉头，替我们办妥我们想办的事，告诉我们每样东西的价钱；像老鹰般注意我们每个人的行动，再一五一十地报告给母亲；他就像一个又大又丑的棕色天使，如此温柔地守护我们，仿佛守着一群轻微智障的小孩。

他毫不保留地崇拜母亲，只要碰到我们在场，便大声说赞美她的话，令她窘得不得了。

“你们凡事应该小心，” 他严肃地把脸皮皱成一堆，“我们不要让母亲担心。

” “为什么，斯皮罗？”

” 拉里故作惊讶地抗议，“她从来没有为我们做任何事……我们为什么要想到她？”

” “老天，拉里少爷，不可以开这种玩笑。

” 斯皮罗好痛苦。

……

<<希腊三部曲I 追逐阳光之岛 (更)>>

编辑推荐

“希腊三部曲”系列，是杰拉尔德·达雷尔的经典代表作，他以丰富的幽默感、惊人的观察力和想像力，描写全家人从沉郁的英国移居到阳光海岛——希腊科孚岛，在这座无猜的小岛上生活的点点滴滴。

《追逐阳光之岛更新版：希腊三部曲1》为第一部，当年年仅10岁的达雷尔以纯真的心、童稚的眼观看科孚岛上优美的自然风景、各式各样的动物植物以及行径古怪的一家人。在那个动植物种类浩繁、地理景观变化多端的地中海小岛上，作者在家人无边的宠爱与信任，启蒙老师无价的友谊与指引下，以最大的自由，挖掘并拥有了天然丰盛的宝藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>