

<<粉丝时代>>

图书基本信息

书名：<<粉丝时代>>

13位ISBN编号：9787213045097

10位ISBN编号：7213045091

出版时间：2011-5

出版时间：浙江人民出版社

作者：简东方

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粉丝时代>>

内容概要

1995年中国开通接入国际互联网的节点，从此，中国的历史不再只是伟人的传记，成千上万的网友书写着历史，改变着中国，也改变着中国变化的方式。

凡夫俗子的网友们过着日常的生活，在网络这个崭新的“强势媒体”中，开始掌握起话语权，成为每一个历史事件的参与者，并创造着无穷无尽、新鲜生猛的“草根新闻”。

《粉丝时代》记录了10多年来中国的平民网友，他们和他们的故事是推动中国互联网兴起的根本力量。

他们用猎奇、围观、责任、爱心、善良、幽默、诚信、好学、撒娇等表情演绎着缤纷的梦想，激励着中国的进步。

网络带来真诚和平等，带来传奇和揭秘，带来财富和交易，也带来娱乐和病毒神马不是浮云，网络，让生活更美好。

《粉丝时代》由简东方著。

<<粉丝时代>>

书籍目录

前言 互联网进入微博时间

第一部分 网络让生活更美好

- 1.网络面前人人平等
- 2.网上的“鸭梨”很大
- 3.一声口哨引来一阵台风
- 4.窗前一团麻
- 5.粉丝时代创造了微博心情
- 6.哥只是个传说
- 7.人人都是记者
- 8.小心“被跨省”
- 9.网络舆论监督战

第二部分 当初我们念“圈a”

- 1.我们在线，我们发现
- 2.大虾们的青葱岁月
- 3.瀛海威时空上的“情感小屋”
- 4.“菜青虫”之恋
- 5.“第一次亲密接触”
- 6.黑客的激情在燃烧
- 7.网络变得生猛而又无所不能
- 8.告别纯真年代
- 9.不顶不新闻，新闻看跟帖

第三部分 神马不是浮云

- 1.孙志刚事件
- 2.我爸是李刚
- 3.正龙拍虎
- 4.巴东邓玉娇案
- 5.“人肉搜索”
- 6.挑战实名制
- 7.网络的软暴力
- 8.网络版警察与小偷

第四部分 网络上的渔夫们

- 1.从瀛海威到阿里巴巴
- 2.马云的梦
- 3.网店：新经济故事
- 4.网络淘宝“省钱”攻略
- 5.发财的职业“五毛党”
- 6.病毒和垃圾邮件制造者

第五部分 致敬！

中国网民（1995-2011）

2011年：中国网民？

2010年：广州网民

2009年：吴淦

2008年：打虎网民/参与“人肉搜索”的反腐网民

2007年：网友“厦门浪22”和公共知识分子北风、连岳

<<粉丝时代>>

2006年：韩寒

2005年：李彦宏/“芙蓉姐姐”/方兴东

2004年：马化腾

2003年：孙志刚

2002年：马云

2001年：丁磊

2000年：张朝阳

1999年：罢网网民

1998年：王志东

1997年：福州“网虫”陈锥陈彦兄弟

1996年：曾强

1995年：张树新

延伸：国际41位改变了互联网的人

结语 同一个网络，不同的梦想

章节摘录

1.网络面前人人平等 2010年11月21日，网络直播10多万上海市民为一周前的上海胶州路火灾遇难者献花，其庄严比下半旗更令人落泪、感动，人心都是肉长的，海量的网络地址背后，都是有血有肉的网民，网民不缺席，也不会错过。

11月15日这天。

上海市静安区胶州路一栋公寓发生特大火灾，在场的网友现场直播，电视、电台、报纸都不及网络的传播迅速、传播质量和传播效果，上海作家韩寒也直接面对网络视频的镜头对网民说话。这场世博会之后的严重火灾至少有58人死亡，56人失踪，71人受伤，举国哀恸，身为上海人的周立波也不例外。

当天深夜，周立波通过微博表达了自己的悲痛之情：“为上海胶州路火灾中不幸罹难的同胞们默哀祈祷！”

在此不幸的突发事件中，政府各部门的快速反应也让人聊表欣慰……百度29分钟胶州路火灾画面，看得我比看《唐山大地震》哭得还要惨！

不幸罹难与生离死别，快速反应与消防英雄，我的眼泪从来没有那么复杂过！

我难过……难过……” 南有周立波。

北有郭德纲，都是知名艺人，大红大紫，但在网络面前他们都有各自的丑事被网民揭露。

单说周立波，前面提到他在网络微博上如何难过，可越说越离谱，居然就火灾事件全盘否定网络民意，他的理由是：“网络提供了一个无界别、无贵贱、无高低的公众虚拟平台，在这里，所有人都可以发表他们自己的观点且无须负责，这样的状态导致了一种虚拟的无政府空间，试想，将网络现状复制到现实生活当中，这样的世界。

是我们想要的吗？

娱乐可以，当真必惨！

政府若将网络民意当真，实是一种‘自宫’行为了！

”且不说网络发言“无政府空间”状态是否属实。

单说“政府将网络民意当真就是‘自宫’行为”的“白宫说”，就触动了广大网友敏感的神经，这则微博在网上迅速流传开来。

网友们认为周立波的言论“在我们的伤口上撒盐”，“周立波用‘自宫’损辱了一手捧红他的七海市民”。

周立波曾不止一次提及网民“素质不高”，特别说网络是“一个泄‘私粪’的地方，当‘私粪’达到一定量的时候，就会变成‘公粪’，那么，网络也就是实际意义上的公共厕所！

大家也就有空来拉拉！

”周立波继“私粪说”之后，又有“网络不正常论”：“网络提供了正常人和非正常人一个共同的交流平台，让正常人和非正常人共同探讨和争论同一个话题，其结果应该不会正常……”对此，著名英语老师罗永浩在微博上抨击道：“如果不是网络，周老师这样的三流戏子，哪有机会表达他对社会的愚蠢看法？

”网友“小菜第三俗”的观点更是针尖对麦芒：“周立波说，网络世界其实是公共厕所，这点暂且同意吧。

那么，他扒网络段子来谋生的行为显然就是在公厕里找屎吃了。

”就此一说，周立波得罪了网民，他的新浪微博粉丝迅即减少了近20万人，网民们给他起了个外号“周自宫”。

广州《时代周报》编辑、青年学者谢勇也对周立波提出善意而理性的质疑和批评，可周立波又改口说：“我所抨击的绝不是主流网民，是那种开口骂娘、闭口喊娘的无良网络贱民！

中华败类！

”尽管依然存在语言攻击性，但周立波把抨击的对象圈定为“无良网络贱民”。

接着，网络名人方舟子加入了队伍，直指自我感觉过于良好的名人周立波不适合玩网，否则就会觉得互联网是粪坑，然后就破罐子破摔和网民“同粪”了……周立波是被微博彻底毁掉文化形象的文

<<粉丝时代>>

化名。

周立波闻此，近乎失态地攻击因打假在北京被行刺的方舟子“从脑外科直送精神病院”，“您还真以为您是‘剩斗屎’？”

”批评方舟子是“一个靠打假、整人、举报、骂人博出位的网络刁民”。

这一回，周立波得罪了整个网民群体，2009年一夜爆红的周立波曾获得某媒体“2009城市年度人物”，曾被评为上海城市精神的代表人物，但“周白宫”事件后，该刊物的主编通过个人微博严肃地反省道：“作为主编，对此判断失误，我要向上海市民道歉，向读者道歉。

”另一份知名周刊的负责人也随之响应：“我也为去年把他作为新锐人物候选而后悔。

”网络表情就是真诚，任何人在网络上都不能掩饰自己的丑陋，正如一句网络名言所说：“你长得丑不是你的错，但你跑出来吓人就是你的不对了”。

周立波的舞台表演是一种艺术，讨人喜欢；但在虚拟网络上的表演却是一种悲哀，令人生厌，把喜剧演成了悲剧。

网络时代的名人们，不懂得网络面前人人平等，而是喜欢把自己当根葱，早晚会落得“猪鼻子插根葱——装象”的结局，不是你不小心，只是网络难以抗拒！

网络面前，人人平等。

每个人都可以享受到网络的强大功能和丰富资源。

互联网所具有的平民化、平等化、自由化特征，正是它永恒魅力的所在，尤其对现实中处于被支配、被压抑的人来说，互联网更具磁性。

有一位资深网友曾经自述网络的好处，可谓是眉飞色舞：网络面前人人平等，这里没有上级领导的冰冷专横，没有物质金钱的铁腕操纵，只有心灵与心灵的平等对话，所以吾爱吾师，吾尤爱真理；吾爱现实，吾尤爱虚拟。

网中自有颜如玉，网中自有黄金屋。

躲进网络成一统，管它春夏与冬秋…… 网络的平等，给人带来自由的乐趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>