

<<非物质文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产>>

13位ISBN编号：9787213043833

10位ISBN编号：7213043838

出版时间：2010-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：白勇华，李龙抛 著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非物质文化遗产>>

内容概要

编者在撰写《高甲戏》一书的过程中，除了秉承福建省艺术研究院剧种研究之史论传统外，也力图在历史性的描述与学术性的讨论中，从高甲戏的行当、表演、音乐、念白及剧目演出形态等诸多方面合力还原、构筑“高甲戏的历史形状与当下品貌”。

<<非物质文化遗产>>

书籍目录

总序第一章 大气铿锵说高甲 几人还忆岑兜村 第一节 高甲戏的生成与流布 第二节 高甲戏的几种缘起说 第三节 宋江戏、宋江仔与高甲戏 第四节 合兴戏与高甲戏第二章 三生三旦三花脸 套路凑成幕表戏 第一节 高甲戏的行当与脸谱 第二节 高甲戏定型剧与幕表戏 第三节 高甲戏本戏、连台本戏与小戏 第四节 高甲戏的套路 附一 套路戏选例 附二 行当表演套路选例第三章 念白分明有余韵 腔曲杂合总关情 第一节 高甲戏的念白 第二节 高甲戏的音乐第四章 玄天锣鼓对台戏 技高一筹龙虎班 第一节 高甲戏传统科班规制 第二节 高甲戏传统班社 第三节 建国后高甲戏专业剧团第五章 戏台叱咤堪回前 曾记当年下南洋 第一节 高甲戏艺师传略 第二节 高甲戏在东南亚第六章 丑旦由来调笑曲 料得今日天下知 第一节 高甲戏丑行及五大名丑 第二节 高甲戏丑行名剧 第三节 高甲戏柯派丑行表演艺术第七章 村舍处处传高甲 痴俏岂止戏中人 第一节 高甲戏在闽南的传承 第二节 高甲戏在“戏窝子”晋江 第三节 高甲戏净(北)之遗韵 第四节 非物质文化遗产保护视野下的高甲戏后记

<<非物质文化遗产>>

编辑推荐

<<非物质文化遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>