

<<新闻人的江湖>>

图书基本信息

书名：<<新闻人的江湖>>

13位ISBN编号：9787213041181

10位ISBN编号：7213041185

出版时间：2009-9

出版时间：浙江出版联合集团，浙江人民出版社

作者：章敬平

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻人的江湖>>

前言

自1998年夏天那个大雨滂沱的午后，急急赶往合肥市中市区32号合肥晚报社递交派遣报到证的那一刻起，我已在新闻江湖漂泊流浪了11个年头。

这超出了我关于这份职业的心理预期。

曾经，我希望自己能在从业十周年之前，结束一个新闻人的旅行。

是所谓人算不如天算，人在江湖，身不由己。

由不得自己的事，从这本书的书名，就可以窥见一斑。

两年多以前，这本书打算以《新闻人的光荣与梦想》留名于世。

岂料，出版商不同意，他觉得这个书名太宏大，太正点，多了点装腔作势，少了点率性随意。

想想也是，我既不是司马光，也不是威廉·曼彻斯特，写的不是《史记》，也不是《光荣与梦想》，何必正襟危坐，皱着眉头扮深刻？

我听从了出版商的意见，将本书更名为《新闻人的世界》。

我觉得这样的书名平实，朴素，与我彼时的心境倒也吻合。

彼时，我刚刚从法学院拿到博士学位，对读书的认识，已从求生存过渡到求智慧，对人生的体悟，从重胜负转变为重苦乐，对新闻的感受，也从志业改变为职业。

至于少年得志、出名要趁早之类的词句，我已不再那么执著。

你在本书中看到的那些一挥而就的、书生意气的“大我宣言”，大多是此前写出来的。

此后，我已将新闻理想，淡化为新闻专业主义的方法论，我用“放下枪比剑”之类的比喻，劝勉自己不要混淆“术”与“道”的界限，任由虚词、大词败坏新闻业的规则。

此前此后的不同心态，就是本书以“术”和“道”命名第一、第二部分的缘起。

2007年秋，原想读博士后的我，不再夸大使命的我，去了《南方周末》，以一个笔名，继续我在新闻江湖的旅行，续写《新闻人的世界》。

<<新闻人的江湖>>

内容概要

这是一个记者的新闻史。

这是一个过渡时代的新闻史，这是一个记者草就的过渡时代的新闻野史。

阅读它，你能看到记者的出路，你能看到新闻的唐突，你能看到意识形态的偏见，你能看到江湖已散的叹惋，你能看到媒体与时代的合谋.你能看到新闻与江湖的拼斗，你能看到放下枪炮比剑的“术”。你能看到竖起牌坊指路的“道”，你能看到且行且吟且醉的“我”，你能看到本土化对西方新闻思维的欺哄。

<<新闻人的江湖>>

作者简介

章敬平，法学博士，一个出版过若干非虚构作品的新闻人。1998年本科毕业后，开始以新闻记者的名义谋生于新闻江湖。做过实习记者、记者、首席记者、主笔、专栏作家、部主任、编委、主编的职业历练，让他沮丧地发现：真正优秀的新闻人根本就不是他现在这个样子，而现在的他，已经不再年轻。

过去十年，作者撰写的非虚构作品有：《拐点：影响未来中国的12个月》、《南方都市报》(2004年度畅销书排行榜社科类第一名)《南平寓言》(“2004年关注中国的十本好书”)《浙江发生了什么：转轨时期的民主生活》、《权变：从官员下海到商人从政》《中国的自我探索》《向上的痛：目击2000年以来中国转型之痛》。

<<新闻人的江湖>>

书籍目录

序言第一部 江湖中的“道”：我们是，而且只能是记者第一章“看不到晚霞，也看不到晨曦”我们是记者，不是商人，也不是政治家我们是记者，不是牧师，也不是革命家中国记者：过渡的一代我们的态度、立场与价值观第二章 记者的出路就是写字么我们是记者，不是学者，也不是作家一个诗人的记者尾巴倡导一种农民式新闻观一个商业记者的宪政哲学微斯人，吾谁与归记者的出路第三章 一个世界，多种声音媒体为什么要扒粪记者和官员是什么关系财富明星的媒体恩仇当我面对张维迎真相在他处第四章 媒体和公共知识分子的暧昧如果波斯纳来到中国秦晖教授家的茶水与毛寿龙教授的第一次亲密接触名利场第五章 冠冕堂皇的职衔专栏作家何时才能伟大专栏作家是怎样炼成的主笔是枝什么笔无冕之王应该是啥样第二部 江湖中的“术”：今天，我们怎样做记者第六章 政治人物采访记独家专访高级官员的背后与许嘉璐喝茶别了，成思危李金华：英雄与时势第七章 “两会”日记等下去，就有收获力拔山河“文”盖世爱面子，还是爱新闻与民主互动的新闻，离不开声色犬马没有表情的新闻是僵死的第八章 全球化中，做最好的你全球化改变了优秀记者的定义《经济观察报》式文体成功的历史必然性做最好的自己灾难报道中的人、人性与人情味2500年前的佛经，今天的新闻高僧对新闻人的开示第九章 新闻与法我对国家领导人的专访是不是我的作品李金华能否向我要稿费绵阳市委书记有没有审稿的权利江泽民可否拒绝《华盛顿邮报》我是否抄袭了别人报社能否反对我出书朱永新的委屈编辑能不能改我的稿子第十章 放下枪比剑什么样的新闻是好新闻商业报道中的大词现象专业的，有用的虚词掩盖了什么第三部 江湖中的“我”：且行且吟且醉第十一章 美利坚乱想游览美国新闻博物馆水门事件中的记者没有什么了不起美国报界的冬天不仅专业，而且通俗美国第一夫人可以做个好记者多少中国记者报道了美国大选今天，你的新闻全球化了么去战地，你会拆地雷么第十二章 十年一觉新闻梦置身于财富和权力之间的虚幻感是报馆，还是公司学习他们，而非贬低他们佛陀、愤青与爱为什么离职总是难免的不希望子承父业的过头话我最得意的新闻报道是什么忍看朋辈成新总第十三章 我们的时代我的书写书这件事，很乱，很矛盾今天，我们该如何评价中国我没有越过新闻记者的底线驱除虚妄心，驱除骄傲心，常怀感恩心我曾梦想像白宫记者那样写作沧海一声“屁”第十四章 诗意的江湖生活是什么把我们拽进了江湖江湖通行证无愤青，不江湖江湖是需要兄弟的以文会友酒江湖散了致谢

<<新闻人的江湖>>

章节摘录

我们不是商人，但我们不排斥我们所效力的媒体向商人兜售版面和时段，与其他媒体竞争。我们参与竞争，鼓励我们所在的媒体战胜对手，是因为我们相信自由竞争的媒体市场，才能消弭平衡公共舆论的威胁，更为接近事实真相，更能实现公共利益，也能予我们更为方便的福利。

我们是记者，不是政治家。

像政治家宣示的一样，我们信奉自由、民主、法治这些人类迄今发现的最好的价值观。和百年中国新闻史上那些灿烂流芳的名字一样，我们视宪政中华为基本理念，认为宪政是最好的政治安排。

但我们的职业是记者，不是政治家。

我们是新闻的记录者，不是新闻的制造者。

作为一个公民，我们争取自由、民主、法治、人权、宪政的路径，是记者的职业手段，而非政治活动。

我们有自己的政治主张，但我们不能利用记者的权力，将我们自以为是的主张，粗鲁地硬塞给读者、观众和听众。

蛊惑、煽动、打倒、改良，是政治家的事情，我们仅仅负责报道。

当然，任何一个记者，都难以做出没有倾向的报道，我们所要争取的，是竭尽所能地限制我们咸与政治的冲动，而不是放任。

我们是记者，我们是为公众守夜的“狗”，我们的使命是发现问题。

理论上说，政治家也背负同样的职责。

但西方政治的经验告诉我们，政治家作为“家”的才华，有时候在于制造话题。

备受关注的话题是我们靠近公众的武器，但我们的话题首先应该是真实世界的真问题。

记者的职业定位，决定了发现问题比制造话题更重要。

转轨时期的中国，有向上的痛，也有向下的痛。

如何理解“痛”的性质，用什么样的良方去医治“痛”，是政治家的事。

我们的职责在于发现痛处，而不是哗众取宠，用伪问题骗取公众的注视。

政治家看重意识形态，我们也是。

就我们的现实而言，规范比意识形态更紧迫。

新闻学是一门学科，新闻业是一个行业，记者是一个职业，有学科就有学术规范，有行业就有行业标准，有职业就有职业技术。

为什么要在报道中写上“据悉”？

如何在报道中把握公众人物和普通人名誉权的分寸？

怎样看待反倾销中的民族主义和贸易规则？

可用“等等”无限罗列的技术问题，是否真的已被我们掌握？

<<新闻人的江湖>>

编辑推荐

你在本书中看到的那些一挥而就的、书生意气的“大我宣言”，大多是此前写出来的。此后，我已将新闻理想，淡化为新闻专业主义的方法论，我用“放下枪比剑”之类的比喻，劝勉自己不要混淆“术”与“道”的界限，任由虚词、大词败坏新闻业的规则。

此前此后的不同心态，就是本书以“术”和“道”命名第一、第二部分的缘起。

2007年秋，原想读博士后的我，不再夸大使命的我，去了《南方周末》，以一个笔名，继续我在新闻江湖的旅行，续写《新闻人的世界》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>