

<<革命哲人>>

图书基本信息

书名：<<革命哲人>>

13位ISBN编号：9787213038044

10位ISBN编号：7213038044

出版时间：2008-11

出版时间：浙江人民出版社

作者：陈永忠，万斌 著

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<革命哲人>>

前言

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。

不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。

春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。

这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。

自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。

浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。

艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智凯、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。

也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。

而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。

文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。

艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。

诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。

在与海外文化的交流沟通上，浙江也处于领先地位：陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献，而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技，开中国文化近代化之先声。

西风东渐，古老的中华从沿海泛起新浪。

这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣，使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿，浙江文化在20世纪再次放射出异彩。

转型期的文化大师，浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。

而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力，成为世界级的文化巨人。

举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻，浙江无不人才济济，傲视全国，如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等，皆可谓自成

<<革命哲人>>

一家的文化巨擘。

在新兴的科学技术界，浙江亦出类拔萃，有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。

20世纪已经逝去，但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大，再放异彩。

因为时代需要，因为中国需要，我们更希望因为世界需要！

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构，一方面以现实问题为主攻方向，另一方面也要秉承浙江文化的传统优势，总结浙江文化发展的宝贵经验，为文化的创新发展竭尽绵薄。

在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下，我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。

通过为浙江文化名人立传，既可借以反映浙江文化发展的总体面貌，也有利于今人见贤思齐，努力进取。

目前丛书正在陆续面世，我们一定团结各方力量，坚持学术标准，争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部，其中古代五十部，20世纪五十部。

本丛书中之文化名人，我们一般采用以下准则选取：（1）生在浙江，或其主要文化成就在浙江完成者；（2）卒年在2000年底前者；（3）在某一文化领域作出巨大贡献，在全国有重大影响者。

另外，丧失民族气节者不入选，个别资料奇缺者亦暂不入选。

其中选目，若有不甚恰当者，希社会各界批评指正。

本丛书从创意始，就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助，得到了诸多学术界前辈的支持，得到了各兄弟单位和社会各界的关心，更值得一提的是，得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。

在此良好氛围下，我们唯有在今后几年焚膏继晷，埋头苦干，将这项工作尽可能做好，庶几不负社会之公望！

<<革命哲人>>

内容概要

《革命哲人：章太炎传》是“浙江文化名人传记丛书”的其中一册，是近代著名思想家、学者、革命家章太炎的传记。

章太炎身处中国社会和文化近代化的转折时期，是民族、民主的辛亥革命的理论家和领袖之一，又是卓有建树的朴学大师，有学者兼革命家的双重品格。

《革命哲人：章太炎传》一方面尽力把握和开掘太炎先生丰富的心灵世界与性格特征，另一方面，又努力探寻太炎先生学者品格和革命家品格的契合点，力图准确而生动地展示太炎先生的伟大人格。

<<革命哲人>>

作者简介

陈永忠，男，1969年生于江西东乡。
浙江省社会科学院越文化所副研究员。

<<革命哲人>>

书籍目录

第一章 成长岁月余杭章家稍知经训诂经精舍第二章 维新救国时务报馆驱车四顾客居台湾割辫示绝第三章 投身革命反清志士亡命东瀛爱国学社驳保皇派铁窗内外第四章 旅居东京出狱东渡主编《民报》《民报》纷争东京讲学第五章 民国初衡兄弟阅墙东北筹边琴瑟之合囚居北京第六章 民国遗民护法运动渐人颓唐民国遗民第七章 晚霞余晖力主抗日移居苏州大师之死第八章 革命哲人历史地位学术成就章太炎大事年表参考文献

<<革命哲人>>

章节摘录

第一章 成长岁月 余杭章家 “上有天堂，下有苏杭，苏杭之间，数我余杭。”浙江余杭，即今杭州余杭区。

传说大禹治水，会诸侯于会稽，于此舍杭（航）登陆，名禹杭。

又古越语禹即余，故名余杭。

余杭是中华文明曙光“良渚文化”的发祥地，京杭古运河的最南端。

5000年灿烂的良渚文化及“先余杭、后杭州”的历史渊源给余杭留下了丰富的文化积淀。

5000年前先民创造的良渚文化自是令后人赞叹不已，而江南五山十刹之首、佛教临济宗祖庭和日本茶道之源的唐代古刹径山寺，也是古木参天、溪水淙淙、山峦层叠，有“三千楼阁五峰岩”之称；又有大钟楼、鼓楼、龙井泉等著名胜迹，可谓山明、水秀、茶佳。

南宋孝宗曾御赐额“径山兴圣万寿禅寺”。

杨乃武与小白菜曲折离奇的冤案故事也曾发生于这一片山水之间。

余杭作为京杭古运河的最南端，至今还保存着千年古桥（广济桥）和乾隆七下江南留下的御碑。

江南三大赏梅胜地的超山风景名胜更是有着“十里梅花香雪海”的美名。

在余杭东乡离城约十里的地方有一个美丽的小镇：仓前镇。

仓前古镇原名灵源，南宋绍兴二年（1132）官府在街北建临安便民仓，古时人们以南为前，遂称仓前街，距今已有800多年的历史，虽隶属关系和建置几经变迁，但仓前之名一直沿用。

境内余杭塘河横穿全境，东苕溪紧贴其西。

西南边缘有宋家山、万金山丘陵，东北角寡山、吴山对峙，与平原隔水相望，形成山水相嵌的优美景色。

仓前镇的清水丝绵在明清时期就闻名遐迩，早竹笋以肉厚质嫩味鲜驰名海内外，龙泉寺小白蚕豆因特具的美味被列为贡品；镇南面的白虎山有新石器时代的遗存，镇中心有历史上著名的南宋临安仓遗址。

可见，仓前镇历史之悠久、文化积淀之丰厚。

一方水土养一方人，正是在这景色秀美、人文积淀深厚的山水之间，清同治七年十一月三十日（1869年1月12日），近代中国著名的革命家和国学大师章太炎来到了人世。

章太炎，初名学乘，名炳麟，字枚叔，一作梅叔。

后因仰慕明末清初爱国主义思想家顾炎武（本名绛）的为人，遂改名绛，号太炎。

在一生中，随着知识的增加，眼界的开阔，以及工作需要，章太炎还为自己起过诸多的别名、别号。

现已查明的有20多个，如：章燐、章缙、绛叔、西狩、末底、戴角、独角、蓟汉阁主、台湾旅客、亡是公、支猎胡、支那夫、陆沉居士、刘子政私淑弟子、毛一等。

而在诸多的名号之中，“太炎”是最为人们所熟知的。

章太炎出生时，正值轰轰烈烈的太平天国运动被清朝统治集团镇压后的几年。

连年的战乱，使号称“富甲天下”的杭、嘉、湖地区经历了一场空前的浩劫。

余杭本是个富裕的地方，可据当时的报纸报道：“人民离散，田野荒芜，克服之际，地方几无人焉。经多方招徕，而后城中稍有铺户。

然四郊荒漠，田不能耕，即有子遗，难复旧业。

”在这样一个满目疮痍的时代中，仓前镇往日的繁华已不复存在。

章太炎的家族和许多的世家旧族一样，在剧烈的社会大变动中经历了一番瓦解、没落和衰败的变动。

章太炎家族本在浙江分水县（今浙江桐庐县），明朝初年迁居余杭。

他自己就曾说“余先自分水迁余杭，距今几五百年”。

但据《绍兴县志》记载，章太炎的祖籍最早是浙江的上虞县。

后来，章太炎投身社会，对绍兴人特别有好感，都以同乡看待，如对陶成章、蔡元培、许寿裳、鲁迅兄弟等。

章太炎的曾祖父章均，字安圃，一作安溥。

“自署治斋，生清乾隆中”。

<<革命哲人>>

章均继承章家祖上的遗业，又呕心沥血，惨淡经营数十年资产曾达百万，富甲一方。

章均还是余杭县学的增广生，授训导官，并在浙江海盐县教授儒学。

回乡后，他出巨资建了一所茗南书院，“又置田千亩为章氏义庄，又为家塾，教族人读书，时宗族三百余人，贫者多就家塾习业”。

据《章氏家谱》记载，“凡族中孤寡废疾老弱者，月贍粟米，贫者婚丧给费。

开义塾以课合族子弟入学。

补廩中式，皆给资”。

依靠章均的精心操持，章氏一家在当时过着还算比较富裕的生活。

然而好景不长，到章太炎的父亲章鉴掌家时，章家的光景已开始走下坡路。

章鉴，字聿铭，自署晓湖，是余杭县的附学生，曾援例为国子监生，生于1802年，死于1863年，在弟兄六人中，排行最小。

章鉴精通医道，能为人治病。

“少习举业，以妻病误于医，遍购古今医家书，研究三十年。

初仅为亲族治病，辄效。

”1860年，太平军占领余杭，章鉴率领全家逃亡，不得已，靠行医为活，“尝治时疫之脉绝气脱者，一剂既起，立方参变不泥古。

治危症，药不过三、四味，日少则力专，多则牵制也”。

章太炎后来也精通医术，在一定程度上是受了其祖上的影响。

章太炎的父亲章溶，字轮香，一作楞香，生于1825年。

幼年好学不倦，能诗善文；中年遭遇太平军兵乱，以致家道中落。

“家无余财，独田一顷在耳。

”家道衰弱，章溶一方面依靠祖传医术维持生计，另一方面又积极督促他的孩子们认真耕读，“诸子由是发愤为学”。

章溶本有四个儿子，长子幼年夭折。

章太炎的大哥叫章钱，二哥叫章箴，两人在清朝光绪年间都考取了浙江乡试举人，大哥章箴还做过嘉兴的儒学训导。

章太炎有一姊妹，叫章炳芹，后嫁给了同乡张荫椿，张荫椿为光绪年间的进士，曾在福建做官。

章太炎的母亲朱氏是海盐一位有学问的老先生朱有虔的女儿，也初通诗文，对幼年时期的章太炎也颇有教导。

父亲章溶曾立有严格的家训，告诫子女：“妄自卑贱，足恭谄笑，为人类中最佣下者。

吾自受业亲教师外，未尝拜谒他人门墙。

汝曹当知之。

”“精研经训，博通史书，学有成就，乃称名士。

徒工词章，尚不足数，况书画之未乎？

然果专心一艺，亦足自立，若脱易为之，以眩俗子，斯即谓斗方名士，慎勿堕入。

”从上述要求来看，无非两点，一是人格气节，二是学问。

第一条实际上是要要求子女们不得对清廷卑躬相事；第二条是希望子女们精研经史，而不是专心于词章、书画等，而且是人格气节比学问更重要。

章太炎后来一生行事，都完全遵循了父亲的训诫。

<<革命哲人>>

媒体关注与评论

大凡非常可怪的议论，不是神经病人，断不能想，就能想也不敢说。

说了以后，遇着艰难困苦的时候，不是神经病人。

断不能百折不回，孤行己意。

所以古来有大学问威大事业的，必得有神经病才能做到……为这缘故，兄弟承认自己有神经病；也愿诸位同志，人人个个，都有一两分的神经病。

近来有人传说，某某是有神经病，某某也是有神经病，兄弟看来，不怕有神经病，只怕富贵利禄当现面前的时候，那神经病立刻好了，这才是要不得呢！

——章太炎 考其生平，以大勋章作扇坠。

临总统府之门，大诟袁世凯的包藏祸心者，并世无第二人；七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠者，并世亦无第二人：这才=是先哲的精神。

后生的楷范。

——鲁迅

<<革命哲人>>

编辑推荐

《革命哲人：章太炎传》介绍了著名思想家章太炎的成长岁月、维新思想、革命活动及留学经历等。

章太炎不仅仅是一个学问家、思想家与革命先驱，而且具有难能可贵的书生风骨。

他明是非、斥乡愿、破迷信、拒牵求。

他不畏豪强，不怕坐牢，不和稀泥，无寸铁在手，更无组织与徒众，而有虽千万人吾往矣的气概。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>