

<<在民国>>

图书基本信息

书名：<<在民国>>

13位ISBN编号：9787213036804

10位ISBN编号：7213036807

出版时间：2008-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：孙郁

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

2004年底,《十月》总编王占君要我在杂志开设一个栏目,于是便有了此刊“民国人物”的专栏写作。

起初还很认真,后来因为忙,心境也发生变化,文章便越发随意起来。

一年下来,看到这组文章,心里复杂得很。

时光一点点地流逝着,对旧的遗存的眼光确也变化着。

于是也疑心自己的文字是软软的水,并未流到思想的景深里。

在慢慢的行进里,连一点涟漪也不会有吧?写这些旧闻旧事,对我是空虚生活的点缀,在日趋麻木的浸泡里,它似乎也是小小的刺激。

虽然知道也是缥缈的梦,有梦,总比无梦要好,记得张中行先生曾和我说过类似的话。

那么也算自欺的回应,世上还总有说梦和听梦的人们,我自己便是这其中凑数的一员。

作者简介

孙郁，1957年出生于大连。

现为北京鲁迅博物馆馆长，《鲁迅研究月刊》主编，《中国现代文学研究丛刊》副主编。

十余年来出版作品及研究著作十余种，主要有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《周作人和他的苦雨斋》、《鲁迅书影录》、《百年苦梦》、《文字后的历史》等。

书籍目录

狂士们夜泉声同人们在路未名社旧影《语丝》内外古道西风月下诗魂新旧之变故都寒士

章节摘录

一 民国的人与事，有许多在今天都不可思议。

我有时翻阅彼时的报刊，见读书人的种种文字，心甚向往，觉得今人已不复有那时的冲荡了。中国的历史，六朝与唐宋时的士人有几分傲骨，给时光留下了诸多亮色，后来的读书人就难见那样的气象了。

唯有民国初年前后，风气大变，狂士辈出，遗绪一直延续多年。

我记得鲁迅在一篇文章中就写过那时的风尚： 但这是当时的风气，要激昂慷慨，顿挫抑扬，才能被称为好文章，我还记得“被发大叫，抱书独行，无泪可挥，大风灭烛”是大家传诵的警句。

鲁迅那一代人，是曾崇尚血气的，“尚武”在那时连女子也曾有过。

秋瑾的故事似乎可以证明这一点。

周作人在回忆录里谈到过绍兴人的孤傲，鲁迅那个“戛剑生”的笔名，倒可想见当年的情形。

你能想到他骑着马在南京城奔跑的样子吗？若是能看到那时的神采，史学家们不知又要生出怎样的感慨的。

鲁迅喜欢以“狂人”的形象隐喻所经历的人生。

不过要谈人的放荡不羁、独往独来，鲁迅、周作人就要退避三舍，将这美誉让给陈独秀。

编辑推荐

《在民国》荣获《十月》2006年度散文奖摘得第八届十月文学奖桂冠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>