

<<凉山毕摩>>

图书基本信息

书名：<<凉山毕摩>>

13位ISBN编号：9787213034190

10位ISBN编号：7213034197

出版时间：2007-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：阿牛史日,吉郎伍野

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凉山毕摩>>

内容概要

在漫长的人类历史长河中，不同的国家、民族创造了绚丽多姿、各具特色的文化，形成了各自的传统文化和传统文化传统，使我们生活的世界千姿百态、异彩纷呈。

现代化进程不断加快，为当代文化的发展创造了条件，也使传统文化的生存和发展出现了困境。

如何在现代化进程中保存和发展我们民族的优越传统文化，并使之有效地参与到当代社会发展进程之中，成为当今世界各国包括发达国家和发展中国家共同关心的问题。

非物质文化遗产的保护涉及面广，工作量大，需要在文化行政部门统一组织协调下，各有关方面通力合作，需要动员全社会广泛参与。

作为我国抢救和保护非物质文化遗产的代表性工作机构，中国艺术研究院专门成立了相关的研究与职能部门，负责组织、指导各地专家学者撰写了这套具有权威性的“非物质文化遗产丛书”，其中既包括已经获得联合国教科文组织认定的昆曲、古琴、木卡姆等项目，也包括更多同样有着；悠久历史、独特风貌、丰富内涵，尚有待申报的项目。

丛书着重反映这些文化遗产的基本风貌、表现形态、美学或工艺上的特点、历史、以及目前有代表性的主要传人，同时也简要介绍了当地政府为继承与保护这一文化遗产所做的工作和未来计划。

它不仅有助于读者认识与接近这些优秀的民族文化遗产，增强民族文化自豪感，而且必将激励当代人通过对这些民族文化遗产的认识与保护，将中国的优秀文化传统与现代社会紧密连接起来，开创中华民族更为灿烂的未来前景。

<<凉山毕摩>>

书籍目录

总序第一章 神鬼弥漫的山外世界 第一节 一方土壤孕育一方文化 第二节 彝族先民的“认知” 第三节 灵魂：贯穿生死的习题 第四节 彝族民间崇拜与信仰 第五节 禁忌与祓除 第四节 彝族民间崇拜与信仰 第五节 禁忌与祓除第二章 彝族鬼神群谱 第一节 鬼之起源：兹兹尼渣的传说 第二节 鬼神的类别 第三节 扑朔迷离的天神地丰氏 第四节 奇形怪状的妖魔鬼怪第三章 毕摩与毕摩文化 第一节 毕摩与毕摩司职 第二节 毕摩传播知识的五大工具 第三节 毕摩文化 第四节 毕摩文化的历史源流 第五节 彝族毕摩学派及传承 第六节 神秘诡异的苏尼第四章 送灵归祖仪式“尼木措毕” 第一节 尼木仪式类别 第二节 “尼木”的历史渊源 第三节 形形色色的角色及用物 第四节 仪式仪规 第五节 转棚 第六节 咒鬼 第七节 招灵 第八节 制灵 第九节 祭灵 第十节 净灵 第十一节 送灵 第十二节 挽魂 第十三节 婚媾与接种第五章 毕摩文化的表现及艺术特色 第一节 “晓补”：祝愿安康的节日仪式 第二节 神秘的占卜之术 第三节 巫医混融的毕摩苏尼医术 第四节 历法与天文 第五节 毕摩的语言艺术 第六节 毕摩的说唱艺术 第七节 毕摩的绘画艺术第六章 毕摩文化的抢救与保护 第一节 毕摩文化研究小史 第二节 毕摩文化的价值 第三节 外来文化冲击下的毕摩文化及其保护

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>