

<<大学语文教程>>

图书基本信息

书名：<<大学语文教程>>

13位ISBN编号：9787213033261

10位ISBN编号：7213033263

出版时间：2006-9

出版时间：浙江人民出版社

作者：汪亚明 编

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文教程>>

前言

目前,我国高职高专正从规模扩张转向内涵建设。为适应这一转变,有计划有步骤地进行课程整合与改革,编写出既符合学科与教学规律,又能适应高职高专教学实际的教材,就成为当下迫切需要解决的新课题。

大学语文课虽不是专业基础课,但绝大部分高职高专院校都开设了这门课。

其目的非常明确,就是为了提高学生的阅读、欣赏与写作能力,提升学生的人文涵养与综合素质。

然而,由于多数高职高专院校都是进入新世纪后才建立的,许多课程都借用本科院校教材,大学语文课程也是如此。

如华东师大徐中玉教授主编的《大学语文》,就曾风行全国各高校,国家级自学考试也使用它,发行量高达百万册。

还有如东南大学的王步高教授主编的《大学语文》影响也不小。

这本教材的一个突出特点,就是汇集了前人对作家作品的评价,这对于加深学生对课文的理解与认识不无助益。

类似的教材还有很多。

但是这些本科学生使用的教材,无论在教学时间还是难易程度上,都与高职高专学生水平不相适应。

因此,暂时选用本科生教材对于高职高专院校来说只能是权宜之计。

近年来,许多高职高专院校都使用了自己编写的大学语文教材。

从编写的学校上看,既有综合性大学,也有各类专业院校。

从体例上看,各种教材的编写方式不尽相同,主要有四种类型:一是按文学史编写,以史带文;二是按专题编写,把文学史划分成一个个小的专题进行论述,以专题带作品;三是按诗歌、散文、小说、戏剧等文体编排;四是将文学作品按历史年代编排,再加上作者介绍、作品分析与思考练习等。

从选文的内容上看,通常是选择名家名篇,以作品分析鉴赏为主,但也有不少教材试图从文学作品扩展到文化的层面上去,通过文学史或作品的讲解附带介绍哲学、历史、文化、经济、科技等知识。

但各类教材均不够理想,尤其是选文与中学教材重复过多,古代文学篇目过多,给人以厚古薄今之感。

如徐中玉主编的高职版《大学语文》、任公伟主编的《面向21世纪高职高专人文系列教材——大学语文》等,虽说是注重了人文涵养,但内容上古文的比例偏高,缺乏足够的现代气息,练习题也不够系统,不能体现职业教育特色。

也有一些教材充分考虑了素质和能力的培养,如陈桂良主编的《高职高专教材——21世纪大学语文》。

<<大学语文教程>>

内容概要

为改变大学语文教学的这种状况，我们试图从高职高专院校的教学特点出发，对高职高专大学语文教材建设作一点探讨与革新尝试，以期适应当下教学实际，满足学生的心理需求。

我们的革新尝试将遵循传统与现代、继承与发展两者对等均衡的原则：首先，按历史年代顺序和主要文体来编排所选作品，每一篇作品又配上题解或作者简介、原文、注释、评析、阅读与练习等内容。这样做既符合文学史的发展规律，又体现了教学内容的完整性，有利于正确有效地实施教学。

其次，根据多年高职院校教学经验，选文在时代上既考虑古代文学的经典作品，又注重中外现当代的文学作品，如穆旦、里尔克、博尔赫斯等现代主义大师的作品也在入选之列，这就为本教材增添了不少现代气息。

在选文上我们不仅力避与中学教材重复，而且在内容上更注重人文性、可读性与当代性，以激活学生学习大学语文的自觉性。

第三，体现精致实用原则，注重培养人文素养和锻炼职业能力。

目前高职院校学制一般为两到三年，大学语文课均在72课时以内，选文不宜太多，字数也控制在25万以内，简要评析部分字数500左右，留给教师备课和学生听课以更多的发挥余地。

阅读与练习部分挑选了一些审美性与通俗性相结合、与专业相关的内容，以利于学生专业素质和能力的提高。

<<大学语文教程>>

书籍目录

前言第一章 先秦两汉文学一 概述二 作品选读《山海经》二则：精卫填海夸父逐日《诗经》二首：蒹葭采薇《乐府民歌》二首：上邪江南《论语》六则庄子：逍遥游（节选）司马迁：李将军列传三 阅读与练习阅读：《左传·晋灵公不君》《古诗十九首·行行重行行》宋玉《登徒子好色赋》练习第二章 魏晋南北朝文学一 概述二 作品选读曹植：白马篇陶渊明：饮酒鲍照：《拟行路难》其六南朝民歌：西洲曲刘义庆：《世说新语》三则：周处孔文举王子猷居山阴三 阅读与练习阅读：郦道元《水经注·三峡》宋定伯练习第三章 隋唐文学一 概述二 作品选读孟浩然：晚泊浔阳望庐山李白：宣州谢朓楼别校书叔云杜甫：丽人行白居易：长恨歌韦庄：菩萨蛮柳宗元：始得西山宴游记三 阅读与练习阅读：张若虚《春江花月夜》杜甫《望岳》李白《将进酒》练习第四章 宋元文学一 概述二 作品选读苏轼：定风波李清照：武陵春陆游：钗头凤王安石：伤仲永马致远：汉宫秋（第三折）三 阅读与练习阅读：柳永《雨霖铃》林逋《山园小梅》张养浩《山坡羊·潼关怀古》练习第五章 明清文学一 概述二 作品选读袁枚：谒岳王墓袁宏道：徐文长传冯梦龙：崔待诏生死冤家曹雪芹：《红楼梦》节选宝玉挨打孔尚任：桃花扇·骂筵三 阅读与练习阅读：袁枚《马嵬》袁宏道《与丘长孺书》练习第六章 现代文学一 概述二 作品选读徐志摩：雪花的快乐艾青：雪落在中国的土地上穆旦：春萧红：小城三月沈从文：丈夫何其芳：雨前丁西林：压迫三 阅读与练习第七章 当代文学一 概述二 作品选读舒婷：双桅船海子：麦地冯骥才：高女人和她的矮丈夫王小波：一只特立独行的猪严歌苓：女房东余光中：听听那冷雨琦君：髻沙叶新：陈毅市长（第三场）三 阅读与练习第八章 外国文学一 概述二 作品选读雪莱：云雀歌里尔克：豹马丁·路德·金：我有一个梦想博尔赫斯：交叉小径的花园莎士比亚：奥瑟罗（第五幕）三 阅读与练习阅读：雪莱《云》绿原译《豹》冯至《饥兽》练习后记

<<大学语文教程>>

章节摘录

道不得个“春为花博士，酒是色媒人”。

秀秀道：“你记得当时在月台上赏月，把我许给你，你兀自拜谢。

你记得也记不得？

”崔宁叉着手，只应得“喏。

”秀秀道：“当日众人都替你喝彩：‘好对夫妻！

’你怎地到忘了？

”崔宁又则应得“喏。

”秀秀道：“比似只管等待，何不今夜我和你先做夫妻？

不知你意下何如”崔宁道：“岂敢。

”秀秀道：“你知道不敢？

我叫将起来，教坏了你。

你却如何将我到家中？

我明日府里去说。

”崔宁道：“告小娘子，要和崔宁做夫妻不妨，只一件t这里住不得了。

要好，趁这个遗漏人乱时，今夜就走开去，方才使得。

”秀秀道：“我既和你做夫妻，凭你行。

”当夜做了夫妻。

四更已后，各带着随身金银物件出门。

离不得饥餐渴饮，夜住晓行，迤迤来到衢州。

崔宁道：“这里是五路总头，是打那条路去好？

不若取信州路上去，我是碾玉作，信州有几个相识，怕那里安得身。

”即时取路到信州。

住了几日，崔宁道：“信州常有客人到行在往来，若说道我等在此，郡王必然使人来追捉，不当稳便，不若离了信州，再往别处去。

”两个又起身上路，径取潭州。

不则一日，到了潭州。

却是走得远了。

就潭州市里讨间房屋，出面招牌，写着“行在崔待诏碾玉生活”。

崔宁便对秀秀道：“这里离行在有二千余里了，料得无事，你我安心，好做长久夫妻。

”潭州也有几个寄居官员，见崔宁是行在待诏，日逐也有生活得做。

崔宁密使人打探行在本府中事。

有曾到都下的，得知府中当夜失火，不见了一个养娘，出赏钱寻了几日，不知下落。

也不知道崔宁将他走了，见在潭州住。

时光似箭，日月如梭，也有一年之上。

忽一日，方早开门，见两个着皂衫的，一似虞候府干打扮，入来铺里坐地，问道：“本官听得说有个行在崔待诏，教请过来做生活。

”崔宁分付了家中，随这两个人到湘潭县路上来。

便将崔宁到宅里相见了官人。

承揽了玉作生活，回路归家。

正行间，只见一个汉子，头上带个竹丝笠儿，穿着一领白缎子两上领布衫，青白行缠，找着裤子口，着一双多耳麻鞋，挑着一个高肩担儿，正面来，把崔宁看了一眼；崔宁却不见这汉面貌。

这个人却见崔宁，从后大踏步尾着崔宁来。

正是：这只《鹧鸪天》词是关西秦州雄武军刘两府所作。

从顺昌大战之后，闲在家中，寄居湖南潭州湘潭县。

他是个不爱财的名将，家道贫寒，时常到村店中吃酒。

<<大学语文教程>>

店中人不识刘两府，宣呼啾。

刘两府道：“百万番人只如等闲，如今却被他们诬罔！”

”做了这只《鹧鸪天》，流传直到都下。

当时殿前太尉是杨和王，见了这词，好伤感：“原来刘两府直恁孤寒！”

”教提辖官差人送一项钱与这刘两府。

今日崔宁的东人郡王听得说刘两府恁地孤寒，也差人送一项钱与他，却经由潭州路过，见崔宁从湘潭路上来，一路尾着崔宁到家。

正见秀秀坐在柜身子里，便撞破他们道：“崔大夫，多时不见，你却在这里。”

秀秀养娘他如何也在这里？”

郡王教我下书来潭州，今日遇着你们。

原来秀秀养娘嫁了你，也好。

”当时吓杀崔宁夫妻两个：被他看破！”

那人是谁？”

却是郡王府中一个排军，从小伏侍郡王。

见他朴实，差他送钱与刘两府。

这人姓郭名立，叫做郭排军。

当下夫妻请住郭排军，安排酒来请他，分付道：“你到府中千万莫说与郡王知道。”

”郭排军道：“郡王怎知得你两个在这里？”

我没事，却说甚么？”

”当下酬谢了出门。

回到府中，参见郡王，纳了回书，看着郡王道：“郭立前日下书回，打潭州过，却见两个人在那里住。”

”郡王问：“是谁？”

”郭立道：“见秀秀养娘并崔待诏两个。”

请郭立吃了酒食，教休来府中说知。

”郡王听说便道：“叵耐这两个做出这事来，却如何直走到那里？”

”郭立道：“也不知他仔细，只见他在那里住地，依旧挂招牌做生活。”

”郡王教干办去分付临安府，即时差一个缉捕使臣，带着做公的，备了盘缠，径来湖南潭州府，下了公文，同来寻崔宁和秀秀。

却似皂雕追紫燕，猛虎啖羊羔。

不两月，捉将两个来解到府中，报与郡王得知，即时升厅。

原来郡王杀番人时，左手使一口刀叫做“小青”，右手使一口刀叫做“大青”。

这两口刀不知剁了多少番人。

那两口刀鞘内藏着，挂在壁上。

郡王升厅，众人声喏，即将这两个人押来跪下。

郡王好生焦躁，左手去壁牙上取下“小青”，右手一掣，掣刀在手，睁起杀番人的眼儿，咬得牙齿剥剥地响。

当时吓杀夫人，在屏风背后道：“郡王，这里是帝辇之下，不比边庭上面，若有罪过，只消解去临安府施行，如何胡乱凯得人？”

”郡王听说，道：“叵耐这两个畜生逃走，今日捉将来，我恼了，如何不凯？”

既然夫人来劝，且捉秀秀入府后花园去，把崔宁解去临安府断治。

”当下喝：“赐酒钱，赏犒捉事人。”

解这崔宁到临安府，一一从头供说：“自从当夜遗漏，来到府中，都搬尽了，只见秀秀养娘从廊下出来，揪住崔宁道：‘你如何安手在我怀中？’

若不依我口，教坏了你，要共崔宁逃走。

崔宁不得已，只得与他同走。

只此是实。

<<大学语文教程>>

”临安府把文案呈上郡王。

郡王是个刚直的人，便道：“既然恁地，宽了，崔宁，且与从轻斯治。

”“崔宁不合在逃，罪杖，发遣建康府居住。

”当下差人押送。

方出北关门，到鹅项头，见一顶轿儿，两个人抬着，从后面叫：“崔待诏，且不得去。

”崔宁认得像是秀秀的声音。

“赶将来又不知恁地？”

”心下好生疑惑。

伤弓之鸟，不敢揽事，且低着头只顾走。

只见后面赶将上来，歇了轿子，一个妇人走出来，不是别人，便是秀秀，道：“崔待诏，你如今去建康府，我却如何？”

”崔宁道：“却是怎地好？”

”秀秀道：“自从解你去临安府断罪，把我捉入后花园，打了三十竹篦，遂便赶我出来。我知道你建康府去，赶将来同你去。

”崔宁道：“恁地却好。

”讨了船，直到建康府，押发人自回。

若是押发人是个学舌的，就有一场是非出来。

因晓得郡王性如烈火，惹着他不是轻放手的。

他又不是王府中人，去管这闲事怎地？”

况且崔宁一路买酒买食，奉承得他好，回去时就隐恶而扬善了。

再说崔宁两口在建康居住，既是问断了，如今也不怕有人撞见，依旧开个碾玉作铺。

浑家道：“我两口却在这里住得好，只是我家爹妈自从我和你逃去潭州，两个老的吃了些苦。当日捉我入府时，两个去寻死觅活，今日也好教人去行在取我爹妈来这里同住。

”崔宁道：“最好。

”便教人来行在取他丈人丈母，写了他地理脚色与来人。

到临安府寻见他住处，问他邻舍，指道：“这一家便是。

”来人去门首看时，只见两扇门关着，一把锁锁着，一条竹竿封着。

问邻舍：“他老夫妻那里去了？”

”邻舍道：“莫说，他有个花枝也似女儿，献在一个奢遮去处。

这个女儿不受福德，却跟一个碾玉的待诏逃走了。

前日从湖南潭州捉将回来，送在临安府吃官司。

那女儿吃郡王捉进后花园里去。

老夫妻见女儿捉去，就当下寻死觅活，至今不知下落，只恁地关着门在这里。

”来人见说，再回建康府来，兀自未到家。

且说崔宁正在家中坐，只见外面有人道：“你寻崔待诏住处？”

这里便是。

”崔宁叫出浑家来看时，不是别人，认得是璩公璩婆。

都相见了，喜欢的做一处。

那去取老儿的人隔一日才到，说如此这般，寻不见，却空走了这遭。

两个老的且自来到这里了。

两个老人道：“却生受你。

我不知你们在建康住，教我寻来寻去，直到这里。

”其时四口同住，不在话下。

且说朝廷宫里，一日到偏殿看玩宝器，拿起这玉观音来看。

这个观音身上，当时有一个玉铃儿，失手脱下。

即时问近侍官员：“却如何修理得？”

”官员将玉观音反复看了，道：“好个玉观音！”

<<大学语文教程>>

怎地脱落了铃儿？

”看到底下，下面碾着三字：“崔宁造。

”“恁地容易，既是有人造，只消得宣这个人来，教他修整。

”敕下郡王府：“宣取碾玉匠崔宁。

”郡王回奏：“崔宁有罪，在建康府居住。

”即时使人去建康取得崔宁，到行在歇泊了。

当时宣崔宁见驾，将这玉观音教他领去用心整理。

崔宁谢了恩，寻一块一般的玉，碾一个铃儿，接住了，御前交纳。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>