<<天一阁主>>

图书基本信息

书名:<<天一阁主>>

13位ISBN编号: 9787213032493

10位ISBN编号: 7213032496

出版时间:2006-4

出版时间:浙江人民

作者: 戴光中

页数:304

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<天一阁主>>

内容概要

在我所写的著作中,这是最没把握、最费心力的一本书。

因为我的学术视野,长期专注于20世纪的中国,对于古代的人与事,基本上不去涉猎。

又因为范钦及其天一阁,自幼就矗立在我的心目中,崇高得近乎神秘,简直不敢去触碰;更不必说以 俯视的心态去研究了。

然而,当我终于决定去触碰、去涉猎时,我的外行反而不无用处,凑巧让我看到了藏书文化内行 人似乎不甚在意的地方;而我的崇敬,也促使我非常仔细而又严肃地审视范钦,不虚美,不隐恶,力 求其真。

我自以为进入了范钦的内心,登上了天一阁的堂奥,侥幸在这学者如林、专著充栋的藏书领域有所发现。

这份喜悦,真是不可言喻。

不过,我所以能下此决心,实有赖于浙江省哲学社会科学规划办公室、浙江省社科院卢敦基研究员的鼓励,有赖于天一阁博物馆馆长虞浩旭研究员、资深专家骆兆平研究员的支持。

特别是袁慧副研究员,给予我的支持更是全方位的,令人深感难忘。

此外,对宁波大学的张如安教授、冯瑶馆员和董桂琴馆员的有关帮助,对浙江人民出版社陈巧丽编辑的认真负责,也在这里谨致谢意。

最后,我还要衷心感激传记主人公范钦。

撰写的过程,也就是学习的过程,这位乡贤前辈给予我的教益,虽然时隔500年,依然有其不可替代的魅力。

<<天一阁主>>

作者简介

戴光中,宁波大学教授,《宁波大学学报》主编,"宁波帮"研究所所长,宁波市作家协会副主席,浙江省文化学会副会长,中国作家协会会员,享受国务院特殊津贴专家。已出版《赵树理传》、《胡风传》、《巴人之路》、《马临传》、《马鉴传》、《书生本色--翁文灏传》、《翁心植传》、《张济民传》、《张敏钰传》等专著十余部。

<<天一阁主>>

书籍目录

第一章 藏书人从耕读来第二章 一朝解袂守随郡第三章 平生义分明秋霜第四章 清廉有术起苍生第五章 友人期许喻砥柱第六章 八桂灵香草辟蠹第七章 忧时乐书东海滨第八章 崇山广川疲奔走第九章 悲亲叹 友愤倭乱第十章 勤王安民掣肘多第十一章 福祸回旋不可测第十二章 天一阁名有新说第十三章 满纸烟 岚见性情第十四章 私秘深闭非其旨第十五章 耽书藏籍吾道在第十六章 晚景凄凉情何堪第十七章 石破天惊赖"四库"第十八章 天下藏书只一家

<<天一阁主>>

章节摘录

书摘朱厚照贪玩喜武,天生不是什么读书的料。

太子时期还比较老实,一旦称帝,君临天下,无人能真正挟制时,自然而然就为所欲为起来。

中国历史上恶名最著的太监之一刘瑾,就是在那时得到了武宗的宠幸,开始对朝廷群臣百般摧折。 朱元璋是很注意借鉴前朝得失的。

他鉴于历朝历代因太监而亡国灭家的经验教训,对宦官限制极严,曾立下规矩:不许宦官读书识字, 不许兼任外臣文武衔,不许穿戴外臣所穿戴的冠服,品级不得超过四品,等等。 可惜朱厚照是个不肖子孙。

刘瑾早在他孩提时代就小心伺候,善解帝意,千方百计献媚讨好,让皇上日夜不休地沉湎于声色犬马 ,哄得朱厚照龙颜大悦,把太祖遗训扔到九霄云外去了。

刘瑾每天给朱厚照安排许多寻欢作乐的事,等他玩得正起劲的时候,便送上大臣的许多奏章请求批 阅。

朱厚照哪有心思处理,很不耐烦地说:"这些小事都叫我办,那我要你们干什么?"一挥手,就把奏章撂给了刘瑾。

这正是刘瑾求之不得的。

打那以后,事无大小,他不再上奏,明目张胆,假传正德皇帝的圣旨,独断专行。

刘瑾有一个核心集团,号称"八虎"。

他自己不通文墨,大臣的奏章全让他的同党、亲戚处理。

一些王公大臣,知道送给武宗的奏章,皇上是看不到的,因此,有什么事上奏,就先把复本送给刘瑾 ,再把正本送给朝廷。

民间流传着这样的说法:"北京城里有两个皇帝:一个坐皇帝,一个立皇帝;一个朱皇帝,一个刘皇帝。

" 天长日久, 忠心报国的大臣们忍无可忍了, 乃伏阙上疏, 力斥"八虎"。

并报告武宗天象有变:"近者地动天鸣,五星侵犯,星斗昼见,白虹贯日,群灾迭现,并在一时。

"这意味着,连老天爷也看不下去了,希望陛下幡然醒悟,赶紧罢黜宦官。

P6

<<天一阁主>>

媒体关注与评论

书评只要是智者,就会为这个民族产生一种对书的企盼。

他们懂得,只有书籍,才能让这么悠远的历史连成缆索,才能让这么庞大的人种产生凝聚,才能让这 么广阔的土地长存文明的火种。

很有一些文人学士终年辛劳地以抄书、藏书为业,但清苦的读书人到底能藏多少书,而这些书又何以保证历几代而不流散呢?"君子之泽,五世而斩",功名资财、良田巍楼尚且如此,更遑论区区几箱书?能不能再出一个人呢,哪怕仅仅是一个,他可以把管理、保存、继承诸项关节琢磨到极端,让偌大的中国留下一座藏书楼,一座,只是一座!上天,可怜可怜中国和中国文化吧。这个人终于有了,他便是天一阁的创建人范钦。

——余秋雨

<<天一阁主>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com