

<<文坛拨乱反正实录>>

图书基本信息

书名：<<文坛拨乱反正实录>>

13位ISBN编号：9787213027680

10位ISBN编号：7213027689

出版时间：2004-4-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：徐庆全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文坛拨乱反正实录>>

### 内容概要

对于文坛回春的历程，迄今尚无一本从实录的角度进行描述的专著问世。

本书作者以清新流畅的语言，以“纪事本末体”的手法，记叙了新时期文坛从文艺队伍建设到文艺方针调整等诸方面的来龙去脉，并实事求是地评述了其间所涉及的人物和重要事件。

作者作为那个年代的“文学爱好者”，一直致力于收藏未曾刊布的文坛名家书札和档案材料，及对诸多文坛老前辈的采访，因而本书不但材料鲜为人知、丰富可信，而且也纠正了一些史实上的误传。

<<文坛拨乱反正实录>>

作者简介

徐庆全，山东烟台人。

1989年首都师范大学历史系硕士毕业。

留校后，因读书为文繁杂，专业研究淡出，转而从事被喻为“万金油”的编辑工作。

先在《炎黄春秋》，后在《百年潮》，1998年调入中共中央党史研究室。

其间有文章和书面世，因杂不值一提。

1996年始，以求于文化界，经过四年的采访和资料收藏，2000年开始至今，发表文章多篇并著有《知情者眼中的周扬》一书。

## <<文坛拨乱反正实录>>

### 书籍目录

引子

第一章 文坛回春的第一声号角

1 天安门事件所引发的文学潮流

2 文学潮流推动着天安门事件的平反

3 新华社为天安门事件平反电讯稿发出经过

第二章 解冻：拨乱反正的艰难步履

1 教育战线对“两个估计”的否定，推动了文艺界的复苏

2 带着枷锁的舞蹈

3 解除“文艺黑红”论的枷锁，彻底否定《纪要》

4 一个生动的事例：陈荒煤对《阿诗玛》的呼唤

第三章 重评中国左翼文艺运动的功过

.....

第四章 文学艺术界的重组

.....

第五章 一个极为重要的里程碑：第四次文化大会

.....

第六章 文艺政策的调整

.....

主要参考书目

后记

<<文坛拨乱反正实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>