

<<画之大者>>

图书基本信息

书名：<<画之大者>>

13位ISBN编号：9787213025334

10位ISBN编号：7213025333

出版时间：2003-11

出版时间：浙江人民出版社

作者：吴晶

页数：327

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画之大者>>

内容概要

作者经过多方搜寻资料，实地访谈，历时两年，完成了这部传记作品。

它生动而翔实地记述了大画家黄宾虹看似简单却颇耐人寻味的一生，深入解读了其绘画和学问沉郁而灿烂的境界。

黄宾虹是中国传统画学的集大成者，也是国画、国学的传承、守望者，不仅在书画方面，在金石篆刻、古文字考证、金石古物考订、诗文、美术理论、乡土文献等方面均卓有成就。

<<画之大者>>

作者简介

吴晶，1970年8月生于温州市鹿城区。

毕业于南京大学中文系，曾在温州师范学院任教，主要从事中晚唐和南宋文化、文学研究。

现为浙江省社会科学院历史所副研究员，从事浙江、温州文化研究，在中古代文化与现当代文化的汇通性研究方面作了一些尝试，于艺术史也有所涉猎，著

<<画之大者>>

书籍目录

楔子第一章 吾乡吾土 (1865-1885) 渐东村居 初濡翰墨 梦里乡国 少年游第二章 务实之年 (1886-1906)
) 入其门 返歙 金石膏盲 识谭 归园田居 学务 (土曷) 事 黄社旧雨第三章 海上开风气 (1907-1924)
国粹因缘 长与山中辞 南社新知 宙合斋 新安家法 求田问舍池阳湖第四章 下笔不觉师造化 (1925-1936)
) 万国百川 虹庐画谈 八桂豪游 入蜀始知画意浓 歙故 七十看山苦不足第五章 浑厚华滋集大成
(1937-1948) 伏居燕市 苦涩之笔俗骇怕 知交傅雷 八秩画展 邈然太极得画理 矛向 不能拔身归黄山
为恨第六章 破茧 (1948-1955) 愿做西湖老画人 学到老 东方民学 蜕变 有待于来者 黄宾虹大事年表
参考文献后记

<<画之大者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>