

图书基本信息

书名：<<饶宗颐学述/当代人文社会科学名家学述>>

13位ISBN编号：9787213016677

10位ISBN编号：7213016679

出版时间：2000

出版时间：浙江人民出版社

作者：饶宗颐,胡晓明,李瑞明 整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

饶宗颐教授是我国当代著名的历史学家、考古学家、文学家、经学家、教育家和书画家，是集学术、艺术于一身的大学者，又是杰出的翻译家。

他长期潜心致力于学术研究，涉及文、史、哲、艺各个领域，精通诗、书、画、乐，造诣高深，学贯中西，著作等身，硕果累累。

在六十多年的学术生涯中，饶老一直保持着旺盛的创造力，孜孜不倦，勇于探索，在学术和艺术等领域中取得了举世无双的成就，为潮汕文化的发展和进步作出了不可磨灭的贡献。

作为“潮学”的倡导者和奠基人，饶老几十年来矢志不渝地进行“潮学”的研究和探索，使潮汕文化及中华文化发扬光大，走向世界。

饶宗颐1917年6月生于广东潮州一个富裕的书香门第，只上过一年中学，从幼年开始，饶宗颐就沉浸于父亲数以万计的藏书海洋中，每天与书为伴，与诗为偶，16岁开始便继承先父遗志，续编其父饶锷的《潮州艺文志》。

其编撰的《楚辞地理考》开辟了楚辞研究的新领域，此书在上海的出版使29岁的饶宗颐一举成名，从此他便专攻文史而一发不可收拾，同时又从乡邦文化拾级而上，最终成为汉学界的泰斗级人物。

饶宗颐教授后来成为海内外著名的经、史、考古和文学家，并且对诗、书、画造诣极深，治学的领域更加广泛，遍及10大门类，如敦煌学、甲骨学、楚辞学、宗教学及华侨史料等各种学科，著书立说不胜枚举。

仅其中的《20世纪饶宗颐学术集》便有12卷，内容超过1000多万字；专著六十多部；各种论文四百多篇；通晓英语、法语、日语、德语、印度语、伊拉克语等6国语言文字；他对中古梵文和巴比伦古象形文字颇有研究，有些文字连其本国人亦少有精通，作为一个潮籍的中国人，能通晓异国的“天书”，其天才实在令人叹为观止。

作为一个国际著名学者，半个多世纪以来饶宗颐先生的足迹踏遍五大洲，从事讲学、研究和文化交流。

66年来，教授、研究员及院士之类的头衔有几十个，他任教、受聘的都是国际上知名大学与研究机构，除香港和内地大学之外，他还在新加坡大学、法国科研中心、法国远东学院、美国耶鲁大学研究院、日本京都大学等学术研究机构从事讲学或研究，先后被香港大学授予荣誉文学博士学位和法国索邦高等研究院授予人文科学博士学位，并兼任中华人民共和国国务院古籍整理小组顾问，泰国华侨崇圣大学中华文化研究院院长等职务。

由于饶宗颐先生在学术领域的杰出贡献，1962年便荣获号称“西方汉学之诺贝尔奖”的“儒莲奖”；自此之后荣誉更是接踵而来；被法国文化部授予文学艺术勋章，香港外文学院艺术家协会授予中华文学艺术家金龙奖和国学大师的荣衔，2000年中秋节前夕，被香港政府授予大紫荆勋章。

为表彰饶宗颐在敦煌学研究上的独树一帜，国家文物局和甘肃省人民政府在“纪念敦煌藏经洞文物发现暨敦煌学百年”的活动中，颁授其“敦煌文物保护研究特殊贡献奖”。

1996年8月，在潮州市举行的“饶宗颐学术研讨会”上，来自美、法、日、荷兰、新加坡及港、澳、台等地近百名学者出席了会议，确立了“饶学”的称谓，奠定了饶宗颐先生在国际上的学术地位。

饶宗颐教授是“当今集学术和艺术于一身的一代英才”，他的书画艺术秉承了中国明清以来文人书画的优秀传统，充满“士夫气”，是当今社会难得的“学者型”书画艺术家，他的山水画写生和人物白描，独具一格。

他的国画题材广涉山水、人物、花鸟，有传统流派的摹仿，有世界各国的风光写生，更有自成风格的

创作。

书法方面，植根于古文字，而行草书则融入明末各家豪纵韵趣，隶书兼采壳口、汀洲、冬心、完白之长，自成一格，真草隶篆皆得心应手，从大幅中堂、屏条、对联到方寸空间小品，风格多样，而沁人心扉的书卷洋溢于每件作品之中，是名副其实的文人书画。

饶宗颐教授先后举办过多次书画展，出版了很多书画集，每次都引起轰动，引来无数赞誉声，他的作品已为世人所共知，并成为书画收藏家搜寻的对象。

早在1994年9月7日《饶宗颐教授书画展》在北京中国书画研究院展览馆揭幕时，全国政协主席李瑞环曾亲临剪彩，首都各界知名人士有200多人出席，中央电视台在新闻联播中给予了重点报道。

饶老不愧为学界精英，同为炎黄子孙，我们有一万个理由为拥有饶宗颐这样的旷世奇才而自豪和骄傲

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>