

<<中日文化交流史大系.科技卷>>

图书基本信息

书名：<<中日文化交流史大系.科技卷>>

13位ISBN编号：9787213012983

10位ISBN编号：7213012983

出版时间：1996-12

出版时间：浙江人民出版社

作者：李廷举

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中日文化交流史大系.科技卷>>

内容概要

本书精选的100幅佛陀图片便是依循释迦牟尼出生、离宫、修行、求道、悟道、成佛、说教乃至圆寂这一时间脉络，其间囊括了雕刻、绘画、线描、塑像、唐卡、装置等多种造像艺术表现手法，不一而足。

全书所选基本以佛陀跏趺坐，双手结禅定印的姿势为主。

跏趺坐也即降魔坐，可降伏自心并得诸天护卫；而手指平伸的“禅定印”，则标示参修者心态的自然、自持、平和与沉稳。

本书每幅图均配有精当的文字解说，集中评述了相关佛陀艺术造型的

<<中日文化交流史大系.科技卷>>

书籍目录

佛祖释迦牟尼十二岁等身鎏金铜像
悉达多降生人间佛陀的诞生
净饭王宣阿私陀仙瞻相太子形仪
佛陀佛陀佛陀佛陀想出家的佛陀
斜躺着的佛陀佛陀佛陀像四佛脸画在佛传图上的佛祖佛像图
铜鎏金佛坐像建筑废墟中的佛陀地狱变相九龙

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>