

<<女性与盛唐气象>>

图书基本信息

书名：<<女性与盛唐气象>>

13位ISBN编号：9787212065133

10位ISBN编号：7212065137

出版时间：2013-9-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：葛承雍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性与盛唐气象>>

内容概要

隋唐时期，正是中华民族文化大融合的重要时期，它是从魏晋南北朝民族大融合的动乱时刻，到宋代乃至明清中国文化精细化的一个过渡时代。

本书以隋唐女性为引子贯穿盛世主题的长卷，娓娓道出了隋唐这个“胡风汉俗万象融”的时代。

从上层贵妇频频露面于政治舞台，到女道士、女侠客、女学士和那些娼妓活跃于社会舞台，在这些浓缩了风风雨雨、夏炎秋凉的茎纹中，反映了时代的巨大变迁。

326年的漫长隋唐历史和大小20多位皇帝的善恶事迹，犹如一轮又一轮从生到死的循环轨迹，跃然纸上。

不仅具有鲜明的历史特征，还渗透着强烈的当代意识与哲学意识。

<<女性与盛唐气象>>

作者简介

葛承雍，西北大学文化遗产与文化审美双博士生导师，首都师范大学特聘教授，北京大学、中国人民大学、北京师范大学等院校兼职教授。

1993年被国务院批准为政府特殊津贴专家，1998年入选国家级“百千万工程人才”。

自1981年以来在国内外发表学术论文180多篇，出版有《唐都建筑风貌》《唐代国库制度》《煌煌盛世——盛唐史》等13种著作，《唐韵胡音与外来文明》被评选为2006年度“全国文博考古十佳图书”。

曾任西北大学文博学院副院长、西北大学图书馆馆长、国家文物局文物出版社副总编辑、《文物》月刊主编、中国文物研究所副所长。

现为文物出版社总编辑。

<<女性与盛唐气象>>

书籍目录

卷首 汉风胡俗万象融

历史往往就像一个人恋爱的体验：结局是简单直观的，无可挽回的，甚至是枯燥乏味的。而过程却是丰富的、富有无限魅力的，永远不会划入那种铭心刻骨灵魂的另册。

第一章 父子两代的王朝

真实历史只存在一种。

不同经历感受的人心目中，却有不同、至少是不尽相同的历史，于是就有了许多个版本的历史。甚至一个人也可以有几个版本的“秘史”。

胡味的“那罗延”与信佛的大漠女

帝国蓝图的设计师

荒唐太子被黜

酷爱女色的大将军

“新星”的升起

南风吹

风流人的风韵事与文帝归天之谜

大振伟业的时代

外交奇人

内忧与内患

江都覆亡

第二章 “天可汗”的喜怒哀乐

对个人或民族来说，没有英雄的时代至少是一个悲哀的时代，它表明社会不需要公平的淘汰和竞争。而在人类发展的历史长河中，英雄辈出正是社会进化生气勃勃的一个重要标志。

娘子军

坐龙墩的新天子

天神般的跨世纪人物

同根相煎急

贞观景象

贤妻良佐喜相依

不朽的谏诤者

蜕化扭曲了治世旋律

不倒翁

接班人选择

天可汗扩疆拓边与低调告终

第三章 第一对夫妻皇帝

历史的局限会束缚一切人，也束缚那些号称政治家、思想家的伟人。

但设身处地的思考和大起大落的人生体验，能够使人冷静理智、超越自身，使人弱化情绪、减少争吵，更能使人摆脱盲从的惯性，穿透重重的迷雾，从而有可能作出更接近历史真实而不是虚构、偏见的独立选择。

柔弱的皇上

更换国母

朝云暮雨的魔术

夫妻小摩擦

<<女性与盛唐气象>>

二圣理政

孝敬太子死谜

天后临朝亲政

清官冤死与“意见箱”的发明

大周女皇登基

李武协调联盟

莲花如男宠

身后褒贬

第四章 风流天子的盛世

任何一个风流“英雄”或历史偶像的形成，都是时人文字激情渲染与被推崇的主人公密切合作的产物，并以出乎后人意料却合着确定时代的精神节拍，表现得永远不可及，在未来岁月中分外耀眼璀璨。

夫君的主心骨

蹙脚皇太女

三郎传奇

类同母后的公主

闪烁希望之光的年号

泰山封禅与文吏之争

风流蕞泽

没有名分的皇后

谏诤斗士与经济学家

19年的主宰

家庭悲剧与家奴的忠诚

盛世气象与风流天子

醉心佛道

销魂长生殿

贵妃的哥哥

“安边长城”混血儿

第五章 生死离乱后的人人长恨

一个民族的骄傲，一个文明的光荣，常常值得细细品味。

遗憾的是，令人振奋的时代总是那么短暂而匆忙。

专制机体的积累会使外患催化大难临头的内乱，内乱又启动不停发作的外患，这是每一个王朝更替的千年铁律。

铁蹄狼烟鼙鼓声

长安失守

马嵬晔变真貌

不愿放权的“太上皇”

“诗仙”求官与滞留凡世的“诗圣”

抢登皇位的孝子

魂归仙境同解脱

卷尾 驻足留连回声远

后记

<<女性与盛唐气象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>