

<<游侠与汉代社会>>

图书基本信息

书名：<<游侠与汉代社会>>

13位ISBN编号：9787212065119

10位ISBN编号：7212065110

出版时间：2013-9-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：彭卫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游侠与汉代社会>>

内容概要

汉王朝是中国第二个君主专制王朝，基于秦的高压统治也是为了更有效地维持政权，高祖刘邦分封同宗到各地为王，中国某种程度上再次恢复到东周时代的分封制。

正因如此，相对宽松的政治环境促使了中国历史上一个特殊而光焰万丈的群体的出现，这就是游侠。任侠之风兴于战国，盛于秦汉，此时，宗教势力尚微，儒家地位不稳，中国人的血性的光芒和豪迈的风格展露无遗，后世的盛唐亦不能超越。

这一时期正是游侠大放异彩的时期，纵观两汉，有史记载的种种游侠达到数百位之多。

汉代游侠发展和演变的轨迹，也正显示了帝制早期中国政治和社会的变迁。

<<游侠与汉代社会>>

作者简介

彭卫，中国社会科学院历史研究所研究员，博士生导师，《中国史研究》杂志主编。

主要学术著作有：《汉代婚姻形态》《历史的心镜——心态史学》《汉代社会风尚研究》《中国风俗通史·秦汉卷》（合著）。

《汉代婚姻形态》获中国社会科学院第一届青年优秀科研成果奖专著类一等奖。

《中国妇女通史·秦汉卷》获第三届中华优秀出版物图书奖。

<<游侠与汉代社会>>

书籍目录

序一

序二

绪论 认识游侠

从普通百姓到政府官员，从文人墨客到巨商豪门，从贫寒的贩夫走卒到良田千顷的富人，都有一种对游侠近乎崇拜的心态。

认识游侠，也就能从一个特殊的角度去了解汉代乃至整个中国古代历史。

第一章 汉代的社会风貌

从西汉到东汉，从粗朴到精细，从尚武到崇文，中国人也走过了世界上其他民族的共同道路，但若以漫长的中国历史为基准，则两汉在总体上仍是一个完整的文化时代。

其相对宽松的社会风气正是孕育、壮大游侠群落的良好土壤。

歌以咏言，舞以尽意

两性的欢愉

男儿有泪也轻弹

十五学击剑

交友是一种责任

有仇不报非君子

汉代自杀实录

宾客——从座上贵宾到职业打手

第二章 汉代游侠的精神世界和来源

讲信重义、轻财好施、仗义助人，果敢悍勇这四个核心因素在表现出独立倾向的同时，又明显地相互渗透，构成了汉代侠者的精神世界。

这个精神世界落在人际关系上，并强化了中国古代人际关系在整个社会中的作用，它因此也延续到后世侠者的身上。

汉代游侠的精神世界

汉代游侠的来源与特质

第三章 百侠争鸣 英雄辈出

对游侠的最早分类见于司马迁的《史记·游侠列传》。

他把游侠分为“布衣之侠”和“卿相之侠”两种类型。

班固在《汉书·游侠传》中沿袭了这种分类方式，并进而把游侠区分为“宾客之侠”、“公卿之侠”和“闾里之侠”三种类型。

他们的分类也成为后世研究者的蓝本。

问题的提出

政治型游侠

豪族型游侠

平民型游侠

剑客型游侠

第四章 汉代游侠的地域格局

人类所有活动的痕迹都显示，人的地域文化品性，是人在特定的自然环境和漫长的历史活动中逐渐形成的，人所触及的几乎所有因素都参与了这个创造过程。

同样，地域文化品性作为重要的人文结晶，也弥散在社会的各个方面，影响着每一个人的人生之路，影响着每一个民族的历史进程。

<<游侠与汉代社会>>

汉代游侠的地域分布

两京的游侠

第五章 汉代侠风与儒者气象

孔子之后儒家学派的主要理论家孟子所倡导的儒家文化，在许多方面都与侠者精神有着若隐若现的联系。

文人与侠者在“硬件”分离的同时，在“软件”上依然藕断丝连，相互影响。

知识分子与游侠的对话

汉代文人的自我定位

第六章 角斗士、武士、骑士与游侠

中国古代的游侠从其走入世界的那一天起，就没有任何一种制度来支撑、规范或制约它。

侠者用社会公认的“正义”准则衡量是非，即使这个是非与他们没有任何利害关系。

其实，这也正是侠者精神区别于骑士精神和武士道的核心内容。

结语

秦汉时代游侠大事记

<<游侠与汉代社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>