

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

13位ISBN编号：9787212055370

10位ISBN编号：7212055379

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：蘅塘退士 编

页数：256

译者：宁远航 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

出版说明阅读是一种需要，也是一种享受。

有人说，一个人的阅读史就是他/她的精神发育史。

的确，那些最美的篇章、最有启发性的词句、最感人的情怀，让我们心生爱念、心怀感动。

在紧张的学习之余，在寒暑假悠闲的时光里，捧一本书，荡漾于人类最真实的情感和最真挚的文字中，慢慢体悟人生，憧憬美好的未来，那才最好的青春年少。

书是我们的良师益友，这话不假。

读过一本好书，如同交了一个好朋友。

为了扩大阅读、丰富内心世界，提升精神境界，我社根据国家教育部指定的语文新课标阅读目录，特别选编出版了这套丛书。

它集合了最权威的版本、最佳的装帧，以及最符合学生阅读习惯的图书样式，为读者呈现出了经典名著的独特魅力。

可以说，它是一个值得珍藏一生的最佳阅读丛书，因为这里有感染中国几代人的外国名著：高尔基的《童年》《我的大学》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》、乔纳森·斯威夫特的《鲁滨逊漂流记》；也有创造了中国最美的白话文字的现代经典：朱自清的《背影》、萧红的《呼兰河传》、林徽因的《人间四月天》，等等。

这50部优秀作品，会让你的生活更加丰富，也能在潜移默化中改变你的人生。

可以说，本系列丛书全方位地呈现了世界文学的巨大魅力，会给你带来极大的阅读体验。

同时，它可以提升人生境界，传承人文精神，将真善美广植人心。

愿这套经典丛书可以成为大家永远的朋友，陪伴每一个人好好长大。

编辑部

## 内容概要

《新课标最佳阅读：唐诗三百首》为语文新课标参考阅读书目之一，是教育部指定的“中小学”必读图书。

《唐诗三百首》成书于乾隆年间，由无锡进士孙洙（别号蘅塘退士）编选，是流传最广、影响最大、深受人民喜爱的唐诗读物。

俗语云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”

《新课标最佳阅读：唐诗三百首》遵循古为今用、推陈出新的原则，甄选出一部分极其优秀的诗作呈现给读者，此外还包括诗人简介、诗歌的注释以及翻译，让读者能更好地理解诗歌作品的内容、思想感情以及艺术特色。

## 书籍目录

出版说明李白秋浦歌（其十五） / 清平调词（其一）与夏十二登岳阳楼 / 与夏登金陵凤凰台庐山谣寄卢侍御虚舟 / 长干行 / 长相思杜甫八阵图 / 赠花卿江畔独步寻花（其六） / 望岳 / 发潭州江汉 / 闻官军收河南河北登楼 / 前出塞（其六） / 客至阁夜 / 咏怀古迹（其三）狂夫 / 佳人 / 梦李白（其二）新安吏 / 新婚别王维桃源行 / 汉江临泛终南别业 / 鹿柴 / 相思山中送别 / 积雨辋川庄作洛阳女儿行 / 观猎 / 夷门歌田园乐（其六）杜牧清明 / 秋夕赠别（其二） / 寄扬州韩绰判官 / 遣怀过华清宫绝句（其一） / 过华清宫绝句（其二）齐安郡后池绝句 / 题乌江亭李商隐乐游原 / 天涯谒山 / 花下醉 / 贾生蝉 / 无题刘禹锡西塞山怀古 / 乌衣巷和乐天春词 / 蜀先主庙 / 竹枝词柳枝词柳宗元江雪 / 渔翁登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史白居易问刘十九 / 后宫词暮江吟 / 大林寺桃花 / 与梦得沽酒闲饮且约后期轻肥 / 花非花王勃咏风张九龄湖口望庐山瀑布水孟浩然秋登万山寄渡浙江问舟中人晚泊浔阳望庐山 / 题义公禅房 / 张五夏日南亭怀辛大王昌龄芙蓉楼送辛渐 / 从军行（其四）韩愈晚春 / 雉带箭贾岛寻隐者不遇 / 剑客题李凝幽居 / 忆江上吴处士元稹闻乐天授江州司马 / 离思（其四）温庭筠过陈琳墓骆宾王在狱咏蝉王之涣凉州词岑参碛中作李贺金铜仙人辞汉歌（并序）韦应物寄全椒山中道士 / 幽居刘希夷代悲白头翁宋之问渡汉江王翰凉州词高适人日寄杜二拾遗 / 别董大（其一）刘长卿穆陵关北逢人归渔阳 / 长沙过贾谊宅李益过五原胡儿饮马泉 / 夜上受降城闻笛孟郊游子吟 / 登科后武元衡春兴崔护题都城南庄常建宿王昌龄隐居张籍湘江曲 / 节妇吟薛涛牡丹崔郊赠婢杨敬之赠项斯陈陶陇西行罗隐自遣 / 赠妓云英皮日休橡媪叹黄巢菊花曹松己亥岁韩偓惜花 / 已凉郑谷鹧鸪杜荀鹤春宫怨

## 章节摘录

李白（701年～762年），字太白，号青莲居士，贺知章惊叹其为“谪仙人”。祖籍为陇西成纪（现甘肃省天水市），出生于中亚的碎叶城（今吉尔吉斯斯坦托克马克市附近），四岁时随家人迁居至四川绵州的昌隆县（今四川省江油市）。

李白是我国唐代的浪漫主义诗人，由于精品诗作众多，后人称其为“诗仙”，与杜甫合称为“李杜”。

李白的诗歌风格豪放且洒脱飘逸，以流转自然的语言以及和谐多变的音律而著称，想象力也极为丰富。

他善于从各种神话以及民歌中寻找素材，运用这些素材中的离奇境界以及自己强烈的情感来描写选中的对象，构成了一幅幅瑰丽绚烂、惊世骇俗、壮丽奇诡的画卷，完全可以说李白的作品形成了继屈原以来浪漫主义诗歌的新高峰。

杜甫就曾赞道：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”

唐朝文宗还曾经御封李白的诗歌、裴旻的剑舞、张旭的草书为“三绝”。

李白与李商隐、李贺并称为唐代“三李”。

李白热爱祖国的大好河山，所以他的一生，基本上是在漫游中度过的。

二十岁时他就只身离开四川，开始了漂泊流浪的生活，他的足迹遍及祖国大地，创作了大量的优秀诗篇。

但李白在政治方面却始终郁郁而不得志，虽然曾官拜翰林，但最终因权贵的谗言而被排挤出京。

李白生活在盛唐时代，毕生都在为实现“济苍生”以及“安黎元”的理想而奋斗。

而他的大部分诗篇所表现出来的风格都是爱憎分明，在反映那个时代繁荣气象的同时，也揭露并批判了统治阶级的荒淫与腐败，表现出了李白蔑视权贵，追求自由与理想的精神。

秋浦歌（其十五）白发三千丈，缘愁似个长。

不知明镜里，何处得秋霜。

注释 缘：因为，由于。

个：这样。

秋霜：这里指白发。

译文长长的白发足有三千丈，是愁闷让白发如此之长。

望着明亮的镜中的自己，不知道镜中的秋霜从何而来。

背景与赏析诗人在这首抒情诗中以浪漫主义的手法塑造了一个新的“自我”形象，然后借着这个形象把积蕴极深的怨愤以及抑郁全部宣泄出来，使得整首诗充满了感人的力量。

首先以夸张的手法引出三千丈的白发，之后又说明是由于愁闷才使白发如此长。

其实，所谓的“三千丈”形容的不是白发，而是作者的愁闷，正因为愁长，所以白发也随之长长。

这种布置，准确地表达出了诗人内在的真实感受，不但不显虚妄，反而赋予了诗歌强大的感染力。

后面两句，诗人明知故问，借此抒发自己内心寂寞、凄凉的情感。

……

媒体关注与评论

蘅塘退士（1711~1778），清朝人，原名孙洙（zhū），字临西，江苏无锡人。自幼家贫，性敏好学，乾隆九年(1744)考中顺天举人，乾隆十六年(1751)中进士。为官清廉如水，爱民如子，书似欧阳询，诗宗杜工部，著有《蘅塘漫稿》。

编辑推荐

在一首诗之间阅尽人世落寞繁华，用诵读一首诗的时间感叹历史大浪淘沙&hellip;&hellip;这是一个诗的国度，而唐诗又是其中最璀璨的篇章。

若不投身其中尽情徜徉，去体味那样一种幽远而辽阔的意境，将会是怎样一种遗憾呢？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>