<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

图书基本信息

书名:<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

13位ISBN编号:9787212055370

10位ISBN编号: 7212055379

出版时间:2012-8

出版时间:安徽人民出版社

作者: 蘅塘退士 编

页数:256

译者:宁远航注释

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

前言

出版说明阅读是一种需要,也是一种享受。

有人说,一个人的阅读史就是他/她的精神发育史。

的确,那些最美的篇章、最有启发性的词句、最感人的情怀,让我们心生爱念、心怀感动。

在紧张的学习之余,在寒暑假悠闲的时光里,捧一本书,荡漾于人类最真实的情感和最真挚的文字中,慢慢体悟人生,憧憬美好的未来,那才最好的青春年少。

书是我们的良师益友,这话不假。

读过一本好书,如同交了一个好朋友。

为了扩大阅读、丰富内心世界,提升精神境界,我社根据国家教育部指定的语文新课标阅读目录,特别选编出版了这套丛书。

它集合了最权威的版本、最佳的装帧,以及最符合学生阅读习惯的图书样式,为读者呈现出了经典名 著的独特魅力。

可以说,它是一个值得珍藏一生的最佳阅读丛书,因为这里有感染中国几代人的外国名著:高尔基的《童年》《我的大学》、奥斯托洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》、乔纳森·斯威夫特的《鲁滨逊漂流记》;也有创造了中国最美的白话文字的现代经典:朱自清的《背影》、萧红的《呼兰河传》、林徽因的《人间四月天》,等等。

这50部优秀作品,会让你的生活更加丰富,也能在潜移默化中改变你的人生。

可以说,本系列丛书全方位地呈现了世界文学的巨大魅力,会给你带来极大的阅读体验。

同时,它可以提升人生境界,传承人文精神,将真善美广植人心。

愿这套经典丛书可以成为大家永远的朋友,陪伴每一个人好好长大。

编辑部

<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

内容概要

《新课标最佳阅读:唐诗三百首》为语文新课标参考阅读书目之一,是教育部指定的"中小学"必读图书。

《唐诗三百首》成书于乾隆年间,由无锡进士孙洙(别号蘅塘退士)编选,是流传最广、影响最大、 深受人民喜爱的唐诗读物。

俗语云:"熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。

"《新课标最佳阅读:唐诗三百首》遵循古为今用、推陈出新的原则,甄选出一部分极其优秀的诗作呈现给读者,此外还包括诗人简介、诗歌的注释以及翻译,让读者能更好地理解诗歌作品的内容、思想感情以及艺术特色。

<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

书籍目录

出版说明李 白秋浦歌(其十五) /清平调词(其一)与夏十二登岳阳楼 /与夏登金陵凤凰台庐山谣 寄卢侍御虚舟 /长干行/长相思杜 甫八阵图 /赠花卿江畔独步寻花(其六) /望 岳 /发潭州江 汉 /闻官军收河南河北登 楼 /前出塞(其六) /客 至阁 夜 /咏怀古迹(其三)狂 夫 /佳 人 /梦李白(其二)新安吏 /新婚别王 维桃源行 /汉江临泛终南别业 /鹿 柴 /相 思山中送别 /积 雨辋川庄作洛阳女儿行 /观 猎 /夷门歌田园乐(其六)杜 牧清 明 /秋 夕赠 别(其二)/寄 扬州韩绰判官 / 遣 怀过华清宫绝句(其一) / 过华清宫绝句(其二)齐安郡后池绝句 / 题乌江亭 李商隐乐游原 /天 涯谒 山 /花下醉 /贾 生蝉 /无 题刘禹锡西塞山怀古 /乌衣巷和乐天春词 / 蜀先主庙 / 竹枝词柳枝词柳宗元江 雪 / 渔 翁登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史白居易问刘十 九 /后宫词暮江吟 /大林寺桃花 /与梦得沽酒闲饮且约后期轻 肥 /花非花王 勃咏 风张九龄湖口 望庐山瀑布水孟浩然秋登万山寄渡浙江问舟中人晚泊浔阳望庐山 / 题义公禅房 / 张 五夏日南亭怀辛 大王昌龄芙蓉楼送辛渐 / 从军行(其四)韩 愈晚 春 / 雉带箭贾 岛寻隐者不遇 / 剑 客题李凝幽居 /忆江上吴处士元 稹闻乐天授江州司马 /离 思(其四)温庭筠过陈琳墓骆宾王在狱咏蝉王之涣凉州 词岑 参碛中作李 贺金铜仙人辞汉歌(并序)韦应物寄全椒山中道士 / 幽 居刘希夷代悲白头翁宋之 问渡汉江王 翰凉州词高 适人日寄杜二拾遗 /别董大(其一)刘长卿穆陵关北逢人归渔阳 /长沙过 贾谊宅李 益过五原胡儿饮马泉 /夜上受降城闻笛孟 郊游子吟 /登科后武元衡春 兴崔 护题都城南 庄常 建宿王昌龄隐居张 籍湘江曲 / 节妇吟薛 涛牡 丹崔 郊赠 婢杨敬之赠项斯陈 陶陇西行罗 隐自 遺 / 赠妓云英皮日休橡媪叹黄 巢菊 花曹 松己亥岁韩 偓惜 花 / 已 凉郑 谷鹧 鸪杜荀鹤春宫怨

<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

章节摘录

.李 白.李白(701年~762年),字太白,号青莲居士,贺知章惊叹其为"谪仙人"。

祖籍为陇西成纪(现甘肃省天水市),出生于中亚的碎叶城(今吉尔吉斯斯坦托克马克市附近),四 岁时随家人迁居至四川绵州的昌隆县(今四川省江油市)。

李白是我国唐代的浪漫主义诗人,由于精品诗作众多,后人称其为"诗仙",与杜甫合称为"李杜"。

李白的诗歌风格豪放且洒脱飘逸,以流转自然的语言以及和谐多变的音律而著称,想象力也极为丰富

他善于从各种神话以及民歌中寻找素材,运用这些素材中的离奇境界以及自己强烈的情感来描写选中的对象,构成了一幅幅瑰丽绚烂、惊世骇俗、壮丽奇诡的画卷,完全可以说李白的作品形成了继屈原以来浪漫主义诗歌的新高峰。

杜甫就曾赞道:&ldquo:笔落惊风雨,诗成泣鬼神。

"唐朝文宗还曾经御封李白的诗歌、裴旻的剑舞、张旭的草书为"三绝"。

李白与李商隐、李贺并称为唐代"三李"。

李白热爱祖国的大好河山,所以他的一生,基本上是在漫游中度过的。

二十岁时他就只身离开四川,开始了漂泊流浪的生活,他的足迹遍及祖国大地,创作了大量的优秀诗 篇。

但李白在政治方面却始终郁郁而不得志,虽然曾官拜翰林,但最终因权贵的谗言而被排挤出京。

李白生活在盛唐时代,毕生都在为实现"济苍生"以及"安黎元"的理想而奋斗

而他的大部分诗篇所表现出来的风格都是爱憎分明,在反映那个时代繁荣气象的同时,也揭露并批判 了统治阶级的荒淫与腐败,表现出了李白蔑视权贵,追求自由与理想的精神。

秋浦歌(其十五)白发三千丈,缘愁似个长。

不知明镜里,何处得秋霜。

注释 缘:因为,由于。

个:这样。

秋霜:这里指白发。

译 文长长的白发足有三千丈,是愁闷让白发如此之长。

望着明亮的镜中的自己,不知道镜中的秋霜从何而来。

背景与赏析诗人在这首抒愤诗中以浪漫主义的手法塑造了一个新的"自我"形象,然后借着这个形象把积蕴极深的怨愤以及抑郁全部宣泄出来,使得整首诗充满了感人的力量。

首先以夸张的手法引出三千丈的白发,之后又说明是由于愁闷才使白发如此长。

其实,所谓的"三千丈"形容的不是白发,而是作者的愁闷,正因为愁长,所以白发也随之长长。

这种布置,准确地表达出了诗人内在的真实感受,不但不显虚妄,反而赋予了诗歌强大的感染力。

后面两句,诗人明知故问,借此抒发自己内心寂寞、凄凉的情感。

……

<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

媒体关注与评论

蘅塘退士(1711~1778),清朝人,原名孙洙(zh),字临西,江苏无锡人。自幼家贫,性敏好学,乾隆九年(1744)考中顺天举人,乾隆十六年(1751)中进士。为官清廉如水,爱民如子,书似欧阳询,诗宗杜工部,著有《蘅塘漫稿》。

<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

编辑推荐

在一首诗之间阅尽人世落寞繁华,用诵读一首诗的时间感叹历史大浪淘沙……这是一个诗的国度,而唐诗又是其中最璀璨的篇章。

若不投身其中尽情徜徉,去体味那样一种幽远而辽阔的意境,将会是怎样一种遗憾呢?

<<唐诗三百首-新课标最佳阅读-020>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com