

<<旅行尽头的土地>>

图书基本信息

书名：<<旅行尽头的土地>>

13位ISBN编号：9787212052249

10位ISBN编号：7212052248

出版时间：2012-6

出版时间：安徽人民出版社

作者：(美)玛丽·奥斯汀

页数：299

字数：192000

译者：马永波,马原,陈亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅行尽头的土地>>

前言

二十世纪下半叶，尤其是后二十年来，美国文坛上兴起了一种新的文学流派——生态文学，它以描写自然为主题，以探索人与自然的关系为内容，展现出一道亮丽的自然与心灵的风光，有美国文学史上的“新文艺复兴”之称。

它已经成为美国文学的主要流派，堪称美国文学中最令人激动的领域。

现代社会对自然造成的人为破坏，已经成为举世关注的问题，人类所面临的是核战争的威胁、慢性辐射的毒害、化学或生物战争、世界人口的可怕增长、全球变暖、臭氧层的破坏、酸雨加剧、热带雨林的过度砍伐、表层土壤和地表水的急剧丧失、过度捕捞和海洋污染、垃圾泛滥、植物和动物不断增快的灭绝速度……在此背景下，“生态”已成为二十一世纪的核心话题。

在现代文明世界里，与日益严重的生态危机相伴的则是信仰缺失、欲望泛滥、自我原子化、生存意义平面化等人类精神方面的危机。

自然生态的危机和人的精神生态的危机密不可分，人怎么对待自然，就怎么对待社会 and 他人。

仅仅通过生态科学发展提高环保技术、完善环保政策还不足以从根本上解决人和自然的矛盾，关键是要通过思维方式和文化意识的变革来培育一种新的生活世界观和生态文化。

因此，对自然的歌颂与描写、对保持我们脚下一片净土的向往与追求，已经跨越了国界，具有一种普遍意义。

首先，生态文学注重的是生态系统的整体观，自然不再仅仅是人类展示自身的舞台背景，而是直接成为写作的主要对象。

以这种生态整体观作为指导去考察人与自然的关系，势必决定了人类所有与自然有关的思想、态度和行为的判断标准不再是从人类中心主义出发、以人类利益为价值判断的终极尺度。

它关注的是有利于生态系统的整体和谐、稳定和持续性的自然存在。

人是自然的一部分，只有将自然生态的整体利益作为根本前提和最高价值，才有可能真正认识到生态破坏与危机对人类造成的灾难性后果。

只有确保了整个自然的再生性存在，才能确保人类健康安全的持续生存。

<<旅行尽头的土地>>

内容概要

《绿色经典生态文学系列：旅行尽头的土地》描绘了作者1923年的史诗之旅，她在55岁离开在东海岸的家，穿过美国西南部独自旅行。这是一种双重之旅，既是寻找物理居所，也是寻找精神归宿的旅程。

<<旅行尽头的土地>>

作者简介

玛丽·奥斯汀 (Mary Austin, 1868 - 1934), 美国女作家, 一生中写了32部书, 200多篇散文和3个剧本。在她所有的著作中, 那些描述天人亲和的书是她最佳的文学成就。

《羊群》《无界之地》《旅行尽头的土地》等是以作者的成名作, 从不同的侧面, 向人们展示了奥斯汀生活了12年之久的沙漠的魅力, 这些令人敬慕的生态文学经典, 改变了人们对沙漠的认识。

<<旅行尽头的土地>>

书籍目录

旅行的起点
我寻找风的足迹
我们先人的时代
消亡之城
仙人掌国度
帕帕戈地区
沿格兰德河而下
途经此地
上帝的左手
果园卡琴纳
让太阳咆哮
新墨西哥州的圣人
血路
圣山
科罗拉多河
明天见

<<旅行尽头的土地>>

章节摘录

<<旅行尽头的土地>>

编辑推荐

《绿色经典生态文学系列:旅行尽头的土地》编辑推荐：一个人懂得，为什么这芬芳的旧大陆曾经如此支配了我们的画家和诗人的情感和想象力：因为它渗透了人类的品质，并因时间长久的贮藏而松软肥沃，它是岁月留下的极其精炼的膏脂。

太阳普照大地，流动的云低低地漂浮，擦着较高的山顶上的岩石。

空气里充满了古怪的白雾，像被冲淡的牛奶。

海岸上的线条变化多端，巧妙地接续不断，整体看来如此柔媚，优雅而飘逸，任何想用笔头将此美景记录下来工作都是徒劳的。

柔和圆润的紫色染满天际，溶入到空气里，使小岛完全沉浸在这种色彩中，四周的海水看起来就像是红色的葡萄酒一样。

任何文字都无法恰当地描述这里超凡脱俗的壮观景色，高贵而又简约的气势；山体上精致优雅的刻痕；冰川协调匀称的比例；装饰其间的瀑布、花园和森林；山间宁静温和的海峡；蓝白相间的冰墙，还有远处白雪堆积的山峦。

当前的季节总是孕育着下一个季节，早在太阳失去它的威力前就开始了。

自然在秋天关闭她的房子前，就在为春天开放做准备了。

<<旅行尽头的土地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>