<<文学与人生>>

图书基本信息

书名:<<文学与人生>>

13位ISBN编号:9787212037482

10位ISBN编号:7212037486

出版时间:2010-2

出版时间:安徽人民出版社

作者:赵平

页数:250

字数:236000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<文学与人生>>

内容概要

该书简单梳理了文学与人生的审美关系,在厘清文学情境对人生情境审美提炼规律的基础上。通过对文学经典的品味,去体认蹉跎人生、进取人生、情爱人生、信仰人生、自由人生、审美人生、游戏人生……不同的人生境界,汲取人生养料,获得思想启迪、情感熏陶、理想构建、信仰确立、意志培养、精神升华……艺术化的认识世界的同时,充分地了解自我、认识人的本质,对自己的人生观、价值观进行审美关照,为自己的人生导航。

在文学构建的审美世界中寻找到自己的人生理想、人生信仰,创造有价值的人生。 在文学欣赏中感悟人生的价值,在人生实践中体验文学的美丽!

<<文学与人生>>

作者简介

赵平,1964年生,又名崔清臣,新疆人,祖籍河南南阳。

安徽省模范教师,安徽师范大学政法学院教授、硕士生导师,安徽师范大学皖江学院基础部主任。 致力于德育审美化研究、大学生思想政治教育的理论与实践研究。

在《中国高教研究》、《青年研究》、《中国教育学刊》、《思想政治工作研究》、《思想教育研究》、《教育评论》、《教学与管理》、《高等农业教育》、《学校党建与思想教育》等刊物发表学术论文40余篇;出版论著、教材、专辑5部:《人生观教育的理论与实践》(合著)、《法律基础简明教程》(副主编)、《思想道德修养》(合编)、《现代教育优秀论文集》(副主编)、《中华教育理论与实践》(合编)。

主持或参加国家社科项目、教育部重大招标项目等各类科研项目174。 国家级精品课程《马克思主义伦理学》和安徽省重点课程《伦理学》主讲人。

<<文学与人生>>

书籍目录

提升人生境界的学问·绪论 第一节 文学:追求人类感觉的解放 第二节 "活着还是死去,这是个问题" 第三节 文学无法脱离人生第一章 文学使人生美丽。

第一节 人性的烛照 第二节 "却顾所来径"第三节 心灵的呼吸 第四节 "让你活得有笑容"第二章 "夕我往矣,杨柳依依"第三章 多情应笑我,早生华发第四章 "生当做人杰,死亦为鬼雄"第五章 好一个"情"字了得第六章 衣带渐宽终不悔第七章 仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人第八章 过把瘾就死第九章 采菊东篱下 悠然见南山主要参考文献后记

<<文学与人生>>

章节摘录

第二节 "活着还是死去,这是个问题" 大自然以几千年的时间孕育、创造出人这个最伟大的作品,但是它在创造人、改造人的同时又不断被人所创造、所改造。

人类作为大自然的对立物,从它诞生的那天起,就以大自然的主人的姿态站起来。

它用神奇的大脑和灵巧的双手进行创造性劳动,一方面把大自然变为自己的无机身体,另一方面又把大自然当成自己心灵的象征,在它上面欣赏自己的崇高和神圣。

而人为了自己的生存和发展,用了几十万年的时间强化了社会力量,但同时也强化了社会对自身的束缚。 缚。

无所不在的辩论法注定了人类要经历漫长的苦难历程,人类无可奈何地要以沉重的代价换取人类自身的发展。

在几千年的阶级社会中,人在痛苦地寻找着自己的位置,一部人类文明史,就是人类在寻找自己位置 和价值的历史。

几千年的磨难使人类的自我意识逐渐苏醒过来,使它通过劳动、创造、改革等实践活动而不断地复归 到自身。

意大利哲学家皮科·德拉·米朗多拉在他的著作《论人的价值》中提出了一系列动人的观念,他把人看成是一无限美丽的大干世界;他用当时还不得不用的旧的概念阐述人的辉煌世界。

他说:"上帝在创造世界的最后一天创造了人,是为了让他认识这一大干世界的规律,学会热爱这一大干世界的美,赞叹它的瑰丽壮阔"。

造物主对亚当说:"我不把你束缚在一个限定的地方,不强制你必须从事规定的事业,不用必然性捆住你的手脚,目的是让你自己根据自己的心愿去选择自己乐意的地方、事业和目标,并且支配这一切

其余的生物都具有狭隘的天性,因此自身内部就受到我所确立的那些规律的限制;只有你一个不为任何狭窄的范围所钳制,可以在我交到你手里的那一自然界中随心所欲地立标定界。

我把你安置在世界中央,使你能更容易洞察周围的一切,我把你创造成不是天上的生物,然而又不纯粹是地上的生物,不是必然会死的生物,然而又不是不朽的生物,目的是使你超越束缚,自身成为创造者,亲手塑就自己最终的形象。

你有可能沦人动物界,但也有可能仅靠你内心的意志而升华为象神一般的生物。

"

<<文学与人生>>

编辑推荐

文学是对人生的一种挽留, 文学是对人生的一种拓展, 文学是对人生的一种滋润, 文学是对一生的一种陪伴, 文学是对人生的一种提升。

文学创造审美人生,审美既是人生的一种存在形式,也是人生价值与意义的终极所在。 为此人们不再粗俗,不再浅陋,不再虚伪,不再贪婪,也不再卑鄙和下流。 审美人生如蓝天下的白云自由舒展;又如林中的月光,朦胧而神秘;它像冬天的雪,在肆虐的北风中 拥有一方圣洁;它叉像一棵春野的草,顽强而快乐地追求阳光和雨露。

<<文学与人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com