

<<拜读浮山>>

图书基本信息

书名：<<拜读浮山>>

13位ISBN编号：9787212036300

10位ISBN编号：7212036307

出版时间：2009-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：汪学勤

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜读浮山>>

内容概要

《拜读浮山》力求以独特的视角、新颖的材料、灵动的语言，揭示他们的历史生活空间，以及他们艰辛与辉煌的人生历程，展现浮山秀美的自然风光、庄重典雅的历史蕴涵和质朴生动的乡土风情，希望能使初识浮山和热爱浮山的读者，真切地触摸厚重的枞阳浮山历史文化，开阔视野，放飞心情，感悟人生，净化心灵，情系浮山。

<<拜读浮山>>

书籍目录

前言拜读浮山（代序）第一部分：穿越千年的佛祖灵光南朝浮山佛教文化的开山祖师智顓宋代浮山高僧远祿禅师明代浮山高僧朗目禅师清代浮山高僧无可大师第二部分：悠久深厚的历史文化东汉道教祖师左慈与浮山晋代枞阳县令陶侃与浮山唐代诗人孟郊愿做浮山世外仙白居易在浮山缥缈峰上眺望宋代宰相范仲淹为远祿撰写塔铭宋代宰相欧阳修在浮山聆听远祿因棋说法宋代宰相王安石在浮山水濂洞里感叹南宋文学家陆宰与浮山陆子岩元代诗书画大家赵孟頫与浮山明代哲学家王守仁的《寄题浮山》明代理学家方学渐与《浮山赋》明代哲学家方大镇与浮山野同岩明代公安派领军袁宗道与浮山九带遗踪明代礼部尚书何如宠：惟借浮山一枝栖明代铮臣左光斗与浮山秋色明代一品夫人方孟式与浮山明代遗臣方子L熠与《周易时论》明代遗臣钱澄之与浮山清代宰相张英与浮山清代思想家戴名世与《游浮山记》清桐城派文祖方苞与《再至游山记》清桐城派大家刘大櫟与他的《浮山记》清桐城派集大成者姚鼐与《左仲孚诗序》房秩五与浮山中学现代革命英烈王步文在浮山播撒革命星火黄镇与浮山中学第三部分：秀美神奇的自然风光浮山四季写景浮山迷宫金谷岩中九曲洞浮山胜景会圣岩浮山妙高峰写意浮山棋盘洞探幽浮山晨雾浮山夕照鬼斧神工洗心处天池绝顶有莲花赤子双瞻阁浮山天柱峰览胜浮山飞来石的传说与禅机方以智大师墓地白沙岭朱作鼎与浮山“一线天”沧桑山路第四部分：根系浮山的历史名人薄命何须更问天——皖籍文化之星方维仪和她的名媛诗社无耻奸佞阮大铖博学清操方以智饮恨南山戴名世桐城派文祖——方苞……第五部分：守望浮山的生活随感

<<拜读浮山>>

章节摘录

浮山风景幽雅秀丽，历史文化源远流长。

三十六岩七十二洞美不胜收，曾被誉为古桐城著名八景之一的浮山夕照更是景中一绝。

观赏浮山夕照应在晴天傍晚，经会圣寺院向西北角走，下百步梯，往右迈几步便是一大岩洞，这就是浮山著名的景点——张公岩。

张公岩本称壁立岩，是浮山宋代四大寺院之一。

洞口西向，约有十余米宽，洞口两边石壁有很多小坑和凿痕，那是当年楼阁桁条接榫处。

据史籍记载，这洞口曾因势就形建有一座楼阁，供奉佛像，僧侣在此举行佛事，洞内香火曾非常兴盛。

如今楼阁不知何处去，唯存枯洞对黄昏。

洞内面积约有一百多平方米，前宽后窄。

进洞往里走八至十米，在洞后壁北侧有一口水井，井口直径有一米，井深一米多，容水五六担。

井水久旱不涸，清澈可鉴。

每至雨前，井水自动溢出，宛如一个天然的气象测报站。

夕阳西下，余晖映照岩洞后壁，金光四射，满洞灿然。

这时夕阳倒映在井里，恰似一轮红日喷薄欲出，井水一片通红。

这就是浮山夕照。

注目井中倒映的红日，转视染红西天的夕阳，环顾沐浴金辉的浮山西峰，会觉得是置身在一幅夕照图中；又似乎是在读一首灵动的山水诗。

也许你会有一丝感伤，看到这景色你自然会想到李商隐的“夕阳无限好，只是近黄昏”意境，也许你会想到刘禹锡那千古动人诗句“莫道桑榆晚，微霞尚满天”，领略到叶剑英老师“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”的豪迈。

由张公岩上行，有百步梯，可达天池；右行向北可至渡仙亭、观音岩，可欣赏聚全山一百零八洞于一窟的“浮山会景”的总岩；左行向南可到神奇的海岛岩、雪浪岩、野同岩。

夕照，这一辉煌的时刻，这一美景，多少人写你读你叹你，你的内涵如此博大、如此精深、如此永恒！总是令人读不够、读不透。

一阵微风吹过，满山松涛低吟，仿佛在陈述着历史的沧桑。

是的，张公已去，岩洞仍存；夕阳依旧，时代不同。

如今，浮山已列为国家级森林公园，浮山夕照将吸引着众多的游客流连忘返，皖中明珠——浮山作为理想的旅游胜地定会大放光彩。

<<拜读浮山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>