

<<文物选粹>>

图书基本信息

书名：<<文物选粹>>

13位ISBN编号：9787212035860

10位ISBN编号：7212035866

出版时间：2009-6

出版时间：安徽人民出版社

作者：朱多良 编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文物选粹>>

内容概要

《文物选粹》主要讲述了作为几代王侯的政治、经济和文化中心，尤其是楚国最后的国都，寿州大地积聚了王室、贵族许多精细贵重物品和文化遗迹，造就了这里成为拥有大量文化遗存的胜地。因此，寿县素有“地下博物馆”之美誉。特别是楚王墓和蔡侯墓的发现和发掘更是轰动学术界。楚王墓的发现，开创了我国楚文化研究之先河。蔡侯申墓出土的器物被考古界视为春秋晚期的标准器。

<<文物选粹>>

书籍目录

青铜铜學羊首尊铜缶铜匝平盖铉鼎牺首鼎龙形提梁蚕铜盘铜鬲铜壘铜方壶吴王光鉴莲瓣方壶蔡侯盨缶
蔡侯簋蔡侯钟铜鼎铜矛菱形纹矛铜削铜豹镇蔡叔戈越王者旨于赐剑鄂君启节大腐铜牛楚大鼎熊肯匝鼎
楚王后踊楚王后鎬攫蛇铜鹰连弧纹日光镜淮南龙氏作镜四乳神兽镜铜虎子鹤形锭斗耳杯灯错金银弩机
错金银带钩“长兴三祀”大钟青铜佛像“城内城”香炉刘海戏金蟾铜牛镜座陶瓷陶俑网格纹陶翁绿釉
平台陶厕双系青釉壶六系青釉罐四系青釉罐四系青釉壶黑釉盘口壶骑马俑贴纸漏花黑釉执壶寿州窑青
瓷贴塑罐青釉瓷碟影青瓷鉢黑釉白道小瓷罐杂项楚金币金棺银棺后记跋

<<文物选粹>>

章节摘录

插图：战国晚期，青铜礼器。

通高113厘米，口径87厘米，腹围290厘米，耳高36.5厘米，足高67厘米，腹深52厘米，重400千克。

楚大鼎又名铸客大鼎，圆口，方唇，鼓腹，圆底，三蹄足。

颈附双耳，上部外侈。

腹饰一周圆箍，耳和颈部模印菱形几何纹，足根浮雕旋涡纹，口沿刻铭12字，左腹下和前足根刻铭各2字，诸家解释不一。

现藏安徽省博物馆。

本器1933年出土于寿县李三孤堆楚王墓，是我国现存的第二大鼎，仅次于商代的司母戊大方鼎，在现已发现的东周三足圆鼎中，它要算得上是第一大鼎了，堪称楚王重器。

鼎口沿刻铭12字：“铸客为集……侣……一”腹下和前足膝部各刻“安邦”2字。

铸器者身份为“铸客”，是从其他诸侯国聘请来的冶铸师傅，并非楚国本地工匠，说明战国时期各国手工业工匠可以凭借自身技术，受聘于雇主，不再是奴隶社会时期奴隶主的附属物，在各诸侯国之间流动，身份较为自由。

所以楚大鼎又名铸客大鼎。

另铭文中“侣”字，因此还有称其为“侣大鼎”。

该鼎铭文中有些字因锈蚀已辨认不清。

楚大鼎造型十分优美、雄壮、威武，气势非凡，体现出对于一种权力力量的永恒追求。

三只粗壮的蹄足给人以坚实、雄强之感；厚实的蹄部、足根部旋以简单而有力的高浮雕转涡纹，呈现出拔山盖世的力量，让人感到由它们托起这又重又大的鼎身只不过是轻而易举的事情。

<<文物选粹>>

后记

文物是不可再生的文化资源，文物主要体现了中华文明的源远流长和博大精深，文物又是一个地方悠久历史的见证物，它较集中地反映了古代劳动人民的聪明智慧和伟大的创造力。

寿县在周代曾为州来国地，蔡国、楚国、淮南王国均建都于此，后袁术称帝，也建都寿春。

作为几代王侯的政治、经济和文化中心，尤其是楚国最后的国都，寿州大地积聚了王室、贵族许多精细贵重物品和文化遗迹，造就了这里成为拥有大量文化遗存的胜地。

因此，寿县素有“地下博物馆”之美誉。

特别是楚王墓和蔡侯墓的发现和发掘更是轰动学术界。

楚王墓的发现，开创了我国楚文化研究之先河。

蔡侯申墓出土的器物被考古界视为春秋晚期的标准器。

寿州大地所出土的文物，已部分被寿县博物馆收藏，其他分藏于上海博物馆、南京博物院、天津历史博物馆、中国国家博物馆、安徽省博物馆等馆。

而寿县博物馆藏品在品位、档次上在全省仅次于安徽省博物馆，其主要以收藏楚汉体系文物为主，所收藏的各类文物中，国家珍贵文物就达2000余件，其中不乏国宝级文物。

馆藏文物中，以青铜文物和陶瓷文物居多，较集中地反映了寿县楚汉文化特色，地域性和代表性很强。

这些文物均出土于寿州大地，是寿州悠久历史的见证物。

此书编辑时，仅遴选了铜器、陶瓷器和杂项三类，书画等另有一书介绍。

<<文物选粹>>

编辑推荐

《文物选粹》由安徽人民出版社出版。

<<文物选粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>