

<<中学现代文学作品教学设计研究>>

图书基本信息

书名：<<中学现代文学作品教学设计研究>>

13位ISBN编号：9787212034375

10位ISBN编号：7212034371

出版时间：2009-2

出版时间：安徽人民出版社

作者：何更生

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学现代文学作品教学设计研究>>

前言

现代文学作品教学是中学语文课程的重要组成部分。

《高中语文课程标准（实验）》明确规定现代文学作品教学是高中语文必修课和选修课的重要内容。在义务教育七至九年级阶段的各种语文教材中也入选了大量现代文学作品。

一些现代文学史上著名的文学大师如鲁迅、朱自清、徐志摩等创作的文学经典如《故乡》、《社戏》、《孔乙己》、《阿Q正传》、《春》、《背影》、《荷塘月色》、《再别康桥》等已成为影响亿万中国青少年健康成长的精神食粮。

必修课中如何有效展开现代文学作品教学设计、如何开设现代文学作品选修课等问题自然受到广大语文教育工作者的普遍关注。

本书运用现代教育科学理论的有关原理尤其运用现代教育心理学、现代教学论的有关理论，系统探讨义务教育七至九年级阶段和高中阶段语文课程中现代文学作品教学设计问题。

首先，从宏观上探讨了现代文学作品鉴赏教学设计的规律、原则、过程和方法等；其次，分别对现代诗歌教学设计、现代散文教学设计、现代小说教学设计和现代戏剧教学设计的有关问题展开具体论述；再次，对高中系列选修课中的现代文学作品教学问题作了专门讨论。

本书的新颖之处是主张在中学现代文学作品教学设计（包括课程教材设计和语文教师的课堂教学设计）中引入现代教育心理学中的任务分析理论和技术。

任务分析的前提是教学目标设计，然后，根据教学目标所蕴涵的学习结果类型分析达成教学目标所需要的学习条件和学习过程。

<<中学现代文学作品教学设计研究>>

内容概要

《中学现代文学作品教学设计研究》全面深入地探讨了中学现代文学作品教学设计中的理论问题和实践问题。

首先，从宏观上论述了中学现代文学作品鉴赏学习的学习结果分类、学习过程、学习条件，并根据这些学习原理研究了中学现代文学作品的教学目标设计、教学过程设计和教学方法设计等问题；其次，从不同文学体裁角度论述了中学语文教材中入选篇目的教学设计问题，具体包括：中学现代诗歌教学设计问题、中学现代散文教学设计问题、中学现代小说教学设计问题和中学现代戏剧教学设计问题；最后，《中学现代文学作品教学设计研究》还专门探讨了高中语文“诗歌与散文”、“小说与戏剧”两个系列选修课中所涉及到的现代文学作品教学设计问题，对中学现代文学作品选修课的教学目标、教学内容、教学过程和教学方法等问题作了具体而深入的分析。

作者简介

何更生，1962年9月生于安徽宣城，2001年7月华东师范大学心理学系发展与教育心理学专业博士研究生毕业，获教育学博士学位。

现任安徽师范大学文学院教授，中国心理学会发展与教育心理学专业委员会委员，安徽省教育学会语文教学法专业委员会会长。

长期从事教育心理学和语文教学论研究工作，著有《语文学法新编》（1992年）、《作文教学心理学》（2003年）、《语文学习与教学设计（中学卷）》（2004年）、《新课程语文教学论》（2007年）等学术著作，在《心理科学》、《华东师范大学学报·教育科学版》、《语文建设》、《中学语文教学》、《语文教学通讯》等学术期刊发表语文教育研究类学术论文50余篇。

书籍目录

前言第一章 中学现代文学作品的阅读鉴赏学习第一节 现代文学作品阅读鉴赏本质一、中学语文教材里的现代文学作品二、中学现代文学作品阅读鉴赏的含义第二节 现代文学作品阅读鉴赏的学习结果分类一、现代文学作品阅读鉴赏的学习结果分类二、现代文学作品阅读鉴赏教学案例的学习结果分析第三节 现代文学作品阅读鉴赏学习过程和条件一、现代文学作品阅读鉴赏的一般过程二、现代文学作品阅读鉴赏的学习过程三、现代文学作品阅读鉴赏的学习条件第二章 中学现代文学作品阅读鉴赏教学设计第一节 现代文学作品阅读鉴赏教学目标及其陈述一、现代文学作品阅读鉴赏教学目标二、现代文学作品阅读鉴赏教学目标的陈述第二节 现代文学作品阅读鉴赏教学的原则、过程与方法一、现代文学作品阅读鉴赏教学的原则二、现代文学作品阅读鉴赏教学的过程与方法第三节 现代文学作品教学设计案例及分析一、散文《驿路梨花》的教学设计二、对教学案例的评析第三章 中学现代散文教学设计第一节 中学现代散文概述一、中国现代散文二、中学语文教材中的现代散文第二节 中学语文教材中现代著名作家的散文作品一、鲁迅散文作品二、朱自清散文作品三、老舍散文作品四、茅盾散文作品五、巴金散文作品第三节 中学现代散文教学设计一、中学现代散文教学目标二、中学现代散文教学方法和技巧第四节 中学现代散文教学设计案例一、《荷塘月色》的教学设计二、对教学案例的评析三、现代散文单元教学设计案例第四章 中学现代诗歌教学设计第一节 中国现代诗歌概述一、现代诗歌及其功能二、中国现代诗歌的特点第二节 中学现代诗歌教学设计一、中学现代诗歌教学目标设计二、中学现代诗歌的教学过程设计三、中学现代诗歌教学设计原则第三节 中学现代诗歌教学设计案例一、《沁园春·长沙》的教学设计二、对教学案例的评析第五章 中学现代小说教学设计第一节 中学现代小说教学概述一、中国现代小说教学与语文能力培养二、中国现代小说教学与审美能力培养第二节 中学现代小说教学目标设计一、中学现代小说教学目标设计的原则二、中学现代小说教学目标设计的方法第三节 中学现代小说教学过程与方法设计一、现代小说的教学过程设计二、现代小说的教学方法设计第四节 中学现代小说教学设计案例一、短篇小说《药》的教学设计二、一组微型小说教学设计案例三、对教学案例的评析第六章 中学现代戏剧教学设计第一节 中学现代戏剧教学设计概述一、中学现代戏剧教学的基本理念二、中学现代戏剧教学的基本目标三、中学现代戏剧教学模式四、中学现代戏剧教学的评价五、中学现代戏剧单元教学第二节 中学语文教材中的现代戏剧教学设计一、《雷雨》教学设计及评析，二、《茶馆》教学设计及评析三、《三块钱国币》教学设计及评析第七章 中学语文现代文学作品选修课教学第一节 普通高中语文选修课的开设一、选修课的开设及教学内容二、选修课程的教学三、有关选修课认识的误区第二节 中学现代诗歌与散文系列选修课的教学一、现代诗歌与散文系列选修课教学目标与特点二、现代诗歌与散文系列选修课的教学要点第三节 现代小说与戏剧系列选修课的教学一、现代小说与戏剧系列选修课的教学目标与特点二、现代小说与戏剧系列选修课的教学要点

章节摘录

第一章 中学现代文学作品的阅读鉴赏学习 现代文学作品教学是我国中学语文教学的重要内容，通过现代文学作品教学促进学生思想品德、阅读能力、审美能力、审美情感、道德情操以及人格和个性等方面的和谐发展是现代文学作品教学的根本目的。

学生是语文教学的主体，也是现代文学作品阅读鉴赏的主体。

因此，进行现代文学作品教学设计要以研究学生的心理发展水平、阅读心理特点和阅读鉴赏现代文学作品的心理机制等心理学和教育学的有关理论为依据。

现代文学作品的阅读鉴赏学习问题是现代文学作品教学设计研究的逻辑起点，也是现代文学作品教学实践的基础。

第一节 现代文学作品阅读鉴赏本质 经过20世纪末的语文教育大讨论，通过文学作品阅读鉴赏教学培养学生的文学鉴赏能力，从而全面提高学生的语文素养，成为人们的共识。

在中学语文教材中，入选了大量现当代文学作品，其中包括一些现代文学大师如鲁迅、朱自清、曹禺、老舍、沈从文等创作的文学经典，这些名家名篇对培养学生的文学鉴赏能力、审美能力和健全的人格都具有重要作用。

但在具体教学实践中，由于人们对“现代文学作品”“文学作品鉴赏”和“文学作品鉴赏能力”概念不能准确把握和科学区分，从而造成的教学效果往往差强人意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>