

<<贺馥绫刻艺术>>

图书基本信息

书名：<<贺馥绫刻艺术>>

13位ISBN编号：9787212033057

10位ISBN编号：7212033057

出版时间：2008-6

出版时间：安徽人民出版社

作者：贺馥

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贺馥绫刻艺术>>

内容概要

《贺馥绫刻艺术》收录的就是这种形式的艺术作品。

作者贺馥为翰海画社社长。

其作品多次参加国内外各级各类画展，并入编各类画集。

书中所选作品融入了历史性、知识性、趣味性和人生哲理、感悟等画外内涵性的东西，使欣赏者在欣赏画面的同时，能满足视觉欣赏需求，还能学到知识，开阔视野，了解历史，受到启发。

绫刻画是在民间剪纸基础之上将其与版画等各类绘画结合，在创作题材和内容上加以深层次拓展，并在材料、技法、装裱上加以突破的一种艺术表现形式。

因其所用材质是绫，非纸；表现手法是刻，非剪，故称之为“绫刻画”或“绫刻艺术”。

<<贺馥绫刻艺术>>

作者简介

贺馥，笔名凝悟、无思，号云中风子，满族。

自幼酷爱文学和绘画，编有诗集《梦幻之旅》。

1990年美术专业毕业。

1992年至安徽，1994年创办翰海画社，现为翰海画社社长。

为中央美术学院、天津美术学院、北京师范大学、四川大学等重点美术院校培养了大批人才。

教学之余，还在寻找自己的绘画语言，在民间剪纸基础上将之和版画等各类绘画结合，自创一体，并将其发展创新，以求雅俗共赏，称之为绫刻画或绫刻艺术。

<<贺馥绫刻艺术>>

书籍目录

释迦牟尼佛祖盛会释迦牟尼佛祖盛会（局部）释迦牟尼佛祖盛会（局部）释迦牟尼佛祖盛会（局部）
大日如来四十八臂观音华严三圣南无消灾延寿药师佛千手观音不空捐索观音菩萨南无地藏王菩萨（一）
大度乃容开口便笑西方三圣五子闹弥勒南无南海观世音菩萨弥勒佛尊佛千手观音十八臂观音菩萨接
引菩萨大慈大悲观世音菩萨西方接引阿弥陀佛杨柳观音菩萨南海观世音菩萨大智文殊菩萨大行普贤菩
萨南无地藏王菩萨（二）地藏王菩萨闻声赴难有求必应童子拜观音大智文殊菩萨海神妈祖太清道德天
尊金母元君尊像玉皇大帝太清道德天尊罗汉图其乐融融（套色刻画）济世絮语鼠咬天开乾坤朗朗（套
色刻画）和平使者（四条屏）济世有道——济公活佛亥至珠明福寿来（亥年组画之一）飞天组画吟安
盛世送壶（福）来送福音花散尽福满天舞起福到四季影——春之歌（飞天系列题材组画）四季歌——
夏之歌（飞天系列题材组画）四季歌——秋之歌（飞天系列题材组画）四季歌——冬之歌（飞天系列
题材组画）大象之形——贺馥绫刻艺术印象

<<贺馥绫刻艺术>>

章节摘录

华严三圣 纵150 cm × 横100 CITI (作于2000年) 释迦牟尼是佛教的创始人,是娑婆世界的教主。

释佛曾是古印度迦毗罗卫国的王子,俗姓乔达摩,名悉达多,其父是净饭王,母摩耶是邻国的公主;29岁抛家离室,舍荣华富贵,削发修行,到处求师问道;后终于战胜了来自各方面的烦恼魔障的干扰,豁然开悟,获得无上大觉,觉悟成道,成了佛(所谓“佛”,其本意指“觉者”,即觉悟了的人),创立了佛教。

释迦佛又有称“如来佛”、“如来”,是指从如实(绝对真理)之道而来、揭示真理的人,被尊为佛祖。

<<贺馥绫刻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>