

<<中国古代文学要述>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学要述>>

13位ISBN编号：9787212028824

10位ISBN编号：7212028827

出版时间：2006-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：蒋晓铭，赵东城编著

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学要述>>

### 内容概要

经过三年多的艰苦努力，凝聚了我们太多心血的《中国古代文学要述》终于得以出版，《中国古代文学要述》以我们两年多来的讲课实践和研究为基础，吸收了数本古代文学专著所长，同时融入了很多我们自己独特的研究成果。

《中国古代文学要述》是我们所开大学语文各专题的讲稿，主要是古代文学部分。为了方便高等学校公共课大学语文的讲授，为了使非语言文学专业的大学生更好更多地学习、了解中国古代文学的全貌，更多更好地领会文学作品的精髓，我们将各专题的讲稿进行汇编、整理，以文学发展史为经，以历代作品为纬，将论史和选文结合一体，并就某些问题提出我们的观点，使同学校对中国古代文学既有宏观上的一般认识，又有微观上的细腻鉴赏，进而使自己的文学素养、文史常识所提高。

## &lt;&lt;中国古代文学要述&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一讲 《诗经》与远古的神话一、远古的劳动是文学的起源二、美丽的幻想和斗争的故事成就了远古的神话三、与中国神话相关的问题四、《诗经》——文学史上璀璨的明珠作品选读第二讲 妙趣横生的诸子散文和历史散文一、辉煌灿烂的战国文坛二、涵盖百家的诸子散文及其主要著作作品选读三、渊源深广的历史散文及其主要著作作品选读第三讲 杰出的浪漫主义诗人屈原和《楚辞》一、以死殉国的杰出诗人屈原二、闪耀着浪漫主义光辉的作品三、屈原作品的思想性、艺术性及其历史地位作品选读第四讲 秦汉文坛和司马迁的传记文学一、孤篇独秀的秦代文坛二、丰富多彩而又起伏变化的汉代文坛三、司马迁和他的传记文学《史记》作品选读第五讲 田园诗人陶渊明与魏晋南北朝的诗歌一、魏晋南北朝的诗歌二、晋末伟大的田园诗人陶渊明第六讲 “诗仙”、“诗圣”双星璀璨的唐代诗歌一、寄兴风雅的初唐四杰与陈子昂二、成群涌现的田园诗人和边塞诗人三、伟大的浪漫主义诗人李白四、伟大的现实主义诗人杜甫五、白居易和新乐府运动六、深情缅邈的晚唐著名诗人李商隐第七讲 婉约与豪放交相辉映的宋代词坛一、内忧外患的严酷现实与激越昂扬的爱国主题二、崇文抑武的基本国策与意气风发的文人风貌三、散文、诗、词各领风骚的文坛盛景四、李煜五、婉约词人六、豪放词人作品选读第八讲 辞章、风韵俱佳的《西厢记》与元代杂剧一、元代社会概况与市民文学的渐起二、杂剧三、散曲四、关汉卿和《窦娥冤》五、王实甫与《西厢记》作品选读第九讲 异彩纷呈的明代章回小说一、社会概况与市民文学的发展二、章回小说三、戏曲与诗文四、章回小说开山之作——《三国演义》五、英雄传奇小说的典范——《水浒传》六、神话小说的代表——《西游记》作品选读第十讲 “悲金悼玉”的《红楼梦》与清代文学一、清代社会概况与清代文学的集大成景象二、《红楼梦》作品选读参考文献后记

<<中国古代文学要述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>