

<<傲慢与偏见>>

图书基本信息

书名：<<傲慢与偏见>>

13位ISBN编号：9787212022952

10位ISBN编号：7212022950

出版时间：2003-12

出版时间：安徽人民出版社

作者：(英)简·奥斯汀

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傲慢与偏见>>

内容概要

《傲慢与偏见》开头的第一句话就非常精辟，作者以班纳特一家为典型来印证这条真理。小说看似写的是婚姻和恋爱关系，实则通过各种不同的婚姻关系，反映了人们对婚姻的不同追求和看法。

伊丽莎白是作者笔下最出色的人物，她机敏独立，不畏权贵，追求自己的幸福；达西对于伊丽莎白感情的矛盾，是由于他们之间门第和财产的悬殊。

夏绿蒂和莉迪雅是另一个极端，一个把婚姻看作“可靠的储藏室，日后不致于忍饥挨冻”，而另一个是及时行乐，放纵盲目。

此外，咖苔琳夫人一心想把女儿嫁给外甥达西，以便两家的地产合并起来；宾格莱小姐千方百计地阻止哥哥和吉英的爱情，希望他娶达西的妹妹，一来可以增加财产，二来亲上加亲，可以促成自己和达西的婚事。

这些描写无不揭示了经济关系在婚姻和生活决定作用，从而使小说具有丰富而深刻的社会历史意义。

在艺术上，简·奥斯丁追求自己独特的风格。

她擅长在“二寸象牙”上“细细地刻画”。

她以细腻的笔触，刻画在乡村生活的一幅幅场景，聊天，跳舞，喝茶，会客，而这些场景都是根植于现实生活的土壤，富有浓郁的生活气息。

她对于人物的刻画更是栩栩如生，伊丽莎白的机智俏皮，班纳特太太的喜怒无常，柯斯林牧师的迂腐谦卑——每个人物都刻画得入木三分，丰满生动。

特别值得一提的是，作者描写人物时擅长用嘲讽语调和喜剧手法，对话中诙谐幽默的妙语随处可见，令读者不时发出会心的微笑。

细致的刻画和睿智的嘲讽构成了作者独特的叙述风格，从而使小说成为一部闪耀着喜剧色彩的现实主义杰作。

<<傲慢与偏见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>