

<<传世经典美文>>

图书基本信息

书名：<<传世经典美文>>

13位ISBN编号：9787211064274

10位ISBN编号：7211064277

出版时间：2012-2

出版时间：福建人民

作者：林徽因

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《你是那人间的四月天》是林徽因最具代表性的作品，也是现代文学中的经典之作，每篇作品都是作者灵动思绪和满腹才华的凝结，篇篇玊珠，耐人回味！

## 作者简介

林徽因（1903-1955）

中国现代著名作家、诗人、建筑学家，被胡适誉为“中国第一代才女”。

1919年随父去英国，1921年回国。

1923年赴美国留学，入宾夕法尼亚大学学习建筑，后入耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术。

1928年回国，参与创办文艺刊物《绿》。

1930年后在东北大学、燕京大学任教，20世纪30年代从事诗歌创作，为新月派成员之一，新中国成立后任清华大学建筑系教授。

<<传世经典美文>>

书籍目录

【窗子以外】

悼志摩  
惟其是脆嫩  
山西通信  
窗子以外  
纪念志摩去世四周年  
蛛丝和梅花  
文艺丛刊小说选题记  
究竟怎么一回事  
彼此  
一片阳光

【九十九度中】

窘  
九十九度中  
模影零篇  
模影零篇  
模影零篇  
模影零篇

【你是那人间的四月天】

致胡适  
致沈从文  
致梁思庄  
给梁再冰  
致傅斯年  
傅斯年致朱家骅  
致金岳霖  
致梁思成  
徐志摩致林徽因  
你是人间的四月天

## 章节摘录

十一月十九日我们的好朋友，许多人都爱戴的新诗人，徐志摩突兀地，不可信地，惨酷地，在飞机上遇险而死去。

这消息在二十日的早上像一根针刺猛触到许多朋友的心上，顿使那一早的天墨一般地昏黑，哀恸的咽哽锁住每一个人的嗓子。

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一处想过！

他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。

朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？

突然的，他闯出我们这共同的世界，沉入永远的静寂，不给我们一点预告，一点准备，或是一个最后希望的余地。

这种几乎近于忍心的决绝，那一天不知震麻了多少朋友的心？

现在那不能否认的事实，仍然无情地挡在我们前面。

任凭我们多苦楚地哀悼他的惨死，多迫切地希冀能够仍然接触到他原来的音容，事实是不会为体贴我们这悲念而有些许更改；而他也再不会为不忍我们这伤悼而有些许活动的可能！

这难堪的永远静寂和消沉便是死的最残酷处。

我们不迷信的，没有宗教地望着这死的帷幕，更是丝毫没有把握。

张开口我们不会呼吁，闭上眼不会入梦，徘徊在理智和情感的边缘，我们不能预期后会。

对这死，我们只是永远发怔，吞咽枯涩的泪，待时间来剥削这哀恸的尖锐，痂结我们每次悲悼的创伤。

那一天下午，初得到消息的许多朋友不是全跑到胡适之先生家里吗？

但是除去拭泪相对，默然围坐外，谁也没有主意，谁也不知有什么话说，对这死！

谁也没有主意，谁也没有话说！

事实不容我们安插任何的希望，情感不容我们不伤悼这突兀的不幸，理智又不容我们有超自然的幻想！

默然相对，默然围坐……而志摩则仍是死去没有回头，没有音信。

永远地不会回头，永远地不会再有音信。

我们中间没有绝对信命运之说的，但是对着这不测的人生，谁不感到惊异，对着那许多事实的痕迹又如何不感到人力的脆弱，智慧的有限。

世事尽有定数？

世事尽是偶然？

对这永远的疑问我们什么时候能有完全的把握？

在我们前边展开的只是一堆坚质的事实：“是的，他十九日晨有电报来给我……”十九日早晨，是的！

说下午三点准到南苑，派车接……“电报是九时从南京飞机场发出的……”刚是他开始飞行以后所发……“派车接去了，等到四点半……说飞机没有到……”没有到……航空公司说济南有雾……很大……”只是一个钟头的差别；下午三时到南苑，济南有雾！

谁相信就是这一个钟头中便可以有这么不同事实的发生，志摩，我的朋友！

他离平的前一晚我仍见到，那时候他还不知道他次晨南旅的，飞机改期过三次，他曾说如果再改下去，他便不走了的。

我和他同由一个茶会出来，在总布胡同口分手。

在这茶会里我们请的是为太平洋会议来的一个柏雷博士，因为他是志摩生平最爱慕的女作家曼殊斐儿的姊丈。

志摩十分的殷勤，希望可以再从柏雷口中得些关于曼殊斐儿早年的影子，只因限于时间，我们茶后便匆匆地散了。

晚上我有约会出去了，回来时很晚，听差说他又来过，适遇我们夫妇刚走，他自己坐了一会儿，喝了一壶茶，在桌上写了些字便走了。

## &lt;&lt;传世经典美文&gt;&gt;

我到桌上一看——“定明早六时飞行，此去存亡不卜……”我怔住了，心中一阵不痛快，却忙给他一个电话。

“你放心。

”他说，“很稳当的，我还要留着生命看更伟大的事迹呢，哪能便死？……”话虽是这样说，他却是已经死了整整两周了！

凡是志摩的朋友，我相信全懂得，死去他这样一个朋友是怎么一回事！

现在这事实一天比一天更结实，更固定，更不容否认。

志摩是死了，这个简单惨酷的事实早又添上了时间的色彩，一周，两周，一直地增长下去……我不该在这里语无伦次地讲述我们做朋友的悲哀情绪。

归根结底，读者抱着我们文字看，也就是像志摩请柏雷一样，要从我们口里再听到关于志摩的一些事。

这个我明白，只怕我不能使你们满意。

因为关于他的事，动听的，使青年人知道这里有个不可多得的人格存在的，实在太多，绝不是几千字可以表达得完。

谁也得承认像他这样的一个人，世间便不轻易有几个的，无论在中国或是外国。

我认得他，今年整十年，那时候他在伦敦经济学院，尚未去康桥。

我初次遇到他，也就是他初次认识到影响他迁学的邈更生先生。

不用说他和我父亲最谈得来，虽然他们年岁上差别不算少，但一见面之后便互相引为知己。

他到康桥之后由邈更生介绍进了皇家学院，当时和他同学的有我姊丈温君源宁。

一直到最近两月中源宁还常在说他当时的许多笑话，虽然说是笑话，那也是他对志摩最早的一个惊异的印象。

志摩认真的诗情，绝不含有丝毫矫伪，他那种痴，那种孩子似的天真实能令人惊讶。

源宁说，有一天他在校舍里读书，外边下了倾盆大雨——唯是英伦那样的岛国才有的狂雨——忽然他听到有人猛敲他的房门，外边跳进一个被雨水淋得全湿的客人。

不用说他便是志摩，一进门一把扯着源宁向外跑，说快来，我们到桥上去等着。

这一来把源宁怔住了，他问志摩等什么在这大雨里。

志摩睁大了眼睛，孩子似的高兴地说“看雨后的虹去”。

源宁不止说他不去，并且劝志摩趁早将湿透的衣服换下，再穿上雨衣出去，英国的湿气岂是儿戏，志摩不等他说完，一溜烟地自己跑了！

P3-7

媒体关注与评论

她是美人，美得众口交赞。

她聪明，聪明得无可质疑。

她却没有迷失在浮华的赞誉里，清醒是林徽因最值得尊重之处。

——著名青年作家 安意如 她是具有创造才华的作家、诗人，是一个具有丰富的审美能力和智力广博的女性，而且她交际起来又洋溢着迷人的魅力。

——哈佛大学终身教授 费正清 沈从文眼里的林徽因是“绝顶聪明的小姐”；晚一代的萧离则称林徽因是“聪慧绝伦的艺术家”；费慰梅认为林徽因“能够以其精致的洞察力为任何一门艺术留下自己的印痕”。

——著名诗人 卞之琳

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>