

<<空山灵雨>>

图书基本信息

书名：<<空山灵雨>>

13位ISBN编号：9787211064168

10位ISBN编号：7211064161

出版时间：2012-2

出版时间：福建人民出版社

作者：许地山

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空山灵雨>>

### 内容概要

《空山灵雨》，是许地山早期的小品散文集，阐扬平民主义。

其小品富含哲理，兼具浓郁的宗教色彩。

这一时期，他把文学看作“济世救人”的工作，致力于人生观的探讨。

其友沈从文曾称《空山灵雨》为“妻子文学”，因为集中四分之一的文章出现妻子或隐藏妻子的形象。

虽以闺房情趣，妻子的形象不过是许地山借此阐明佛理，以使读者得到智慧罢了。

此时的许地山，处于人道主义与佛教思想的矛盾中。

他曾想用佛教的观点使世人从痛苦中得到解脱，而现实的一再打击使他作为凡人的一面终于觉醒。

反映在《空山灵雨》中，是“花花相对，叶叶相当”的七宝池上，人间爱欲与庄严佛法的交锋。

<<空山灵雨>>

作者简介

许地山（1893—1941）

中国现代著名作家、学者。

笔名落华生。

幼读经史，1917年考入燕京大学。

1922年至1926年先后在美国哥伦比亚大学、英国牛津大学从事研究工作。

曾任燕京大学、香港大学教授，并先后任教于北京大学、清华大学等高校。

他既是一位知名度很高的文学家，也是一位极有建树的学者。

许地山的文章浸透着浓厚的宗教情怀，其风格独特，文短语精，富于哲理，诗意盎然，字字珠玑，琅琅上口。

<<空山灵雨>>

书籍目录

《空山灵雨》弁言

【你为什么不来】 蝉

蛇

笑

三迁

香

愿

山响

愚妇人

蜜蜂和农人

“小俄罗斯”的兵

爱的痛苦

信仰的哀伤

暗途

你为什么不来

海

【荼蘼】 梨花

难解决的问题

爱就是刑罚

债

嗽将出兮东方

鬼赞

万物之母

春的林野

花香雾气中的梦

荼蘼

银翎的使命

美的牢狱

补破衣的老妇人

光的死

再会

【落花生】 桥边

头发

疲倦的母亲

处女的恐怖

我 想

乡曲的狂言

生

公理战胜

面 具

落花生

别 话

女子的服饰

强 奸

英雄造时势与时势造英雄

<<空山灵雨>>

“七七”感言

【爱流汐涨】礼俗与民生

今天

老鸦咀

论“反新式风花雪月”

海世间

海角的孤星

爱流汐涨

上景山

先农坛

忆卢沟桥

读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母

蔡子民先生的著述

我的童年

192 牛津的书虫

## &lt;&lt;空山灵雨&gt;&gt;

## 章节摘录

他一向就住在妻子家里，因为他除妻子以外，没有别的亲戚。妻家的人爱他的聪明，也怜他的伶俐，所以万事都尊重他。他的妻子早已去世，膝下又没有子女。他的生活就是念书、写字，有时还弹弹七弦。他绝不是一个书呆子，因为他常要在书内求理解，不像书呆子只求多念。妻子的家里有很大的花园供他游玩，有许多奴仆听他使令。但他从没有特意到园里游玩，也没有呼唤过一个仆人。在一个阴郁的天气里，人无论在什么地方都不舒服的。岳母叫他到屋里闲谈，不晓得为什么缘故就劝起他来。岳母说：“我觉得自从俩儿去世以后，你就比前格外客气。我劝你无须如此，因为外人不知道都要怪我。看你穿成这样，还不如家里的仆人，若有生人来到，叫我怎样过得去？倘或有人欺负你，说你这长那短，尽可以告诉我，我责罚他给你看。”“我哪里懂得客气？不过我只觉得我欠的债太多，不好意思多要什么。”“什么债？有人问你算账么？唉，你太过见外了！我看你和自己的侄子一样，你短了什么，尽管问管家的要去；若有人敢说闲话，我定不饶他。”“我所欠的是一切的债。我看见许多贫乏人、愁苦人，就如该了他们无量数的债一般。我有好的衣食，总想先偿还他们。世间若有一个吃不饱足，穿不暖和，住不舒服，我也不敢公然独享这具足的生活。”“你说得太玄了！”她说过这话，停了半晌才接着点头说，“很好，这才是读书人‘先天下之忧而忧’的精神。……然而你要什么时候才还得清呢？你有清还的计划没有？”“唔……唔……”他心里从来没有想到这个，所以不能回答。“好孩子，这样的债，自来就没有人能还得清，你何必自寻苦恼？我想，你还是做一个小小的债主吧。说到具足生活，也是没有涯岸的：我们今日所谓具足，焉知不是明日的缺陷？你多念一点书就知道生命即是缺陷的苗圃，是烦恼的秧田；若要补修缺陷，拔除烦恼，除弃绝生命外，没有别条道路。然而，我们哪能办得到？个个人都那么怕死！你不要做这种非非想，还是顺着境遇做人去吧。”“时间——计划——做人——”这几个字从岳母口里发出，他的耳鼓就如受了极猛烈的椎击。他想来想去，已想昏了。他为解决这事，好几天没有出来。那天早晨，女佣端粥到他房里，没见他，心中非常疑惑。因为早晨，他没有什么地方可去：海边呢？他是不轻易到的。花园呢？他更不愿意在早晨去。因为丫头们都在那个时候到园里争摘好花去献给她们几位姑娘。

<<空山灵雨>>

他最怕见的是人家毁坏现成的东西。

女佣四围一望，蓦地看见一封信被留针刺在门上。

她忙取下来，给别人一看，原来是给老夫人的。

她把信拆开，递给老夫人。

上面写着：亲爱的岳母：你问我的话，叫我实在想不出好回答。

而且，因你这一问，使我越发觉得我所负的债更重。

我想做人若不能还债，就得避债，绝不能叫债主把他揪住，使他受苦。

若论还债，依我的力量、才能，是不济事的。

我得出去找几个帮忙的人。

如果不能找着，再想法子。

现在我去了，多谢你栽培我这么些年。

我的前途，望你记念；我的往事，愿你忘却。

我也要时时祝你平安。

婿容融留字 老夫人念完这信，就非常愁闷。

以后，每想起她的女婿，便好几天不高兴。

但不高兴尽管不高兴，女婿至终没有回来。

P45-48

## <<空山灵雨>>

### 媒体关注与评论

在中国，以异教特殊民族生活，作为创作基本，以佛经中邃智明，辨笔墨，显示散文的美与光，色香中不缺乏诗，许地山为最本质的使散文发展到一个和谐境界的作者之一。

——著名作家 沈从文 在1920年到1941年的二十多年里，他的创作无疑是中国现代文学上的耀眼光辉。

我们谈到这个时期的文学时，不能忽略这样一位有天才的作家。

——著名文学家 郑振铎



<<空山灵雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>