

<<曹操>>

图书基本信息

书名：<<曹操>>

13位ISBN编号：9787211061693

10位ISBN编号：7211061693

出版时间：2010

出版时间：福建人民出版社

作者：[日] 陈舜臣

页数：308

字数：276000

译者：张力薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹操>>

### 内容概要

曹操，中国历史上最为复杂、备受争议的风云人物。他改革东汉恶政，消灭北方雄豪，唯才是举，劝课农桑，在政治、军功、文学上颇多建树的同时，亦有权诈机变、虐残暴强的历史讥评。陈舜臣以其明晰洞彻的历史观，雄浑凝简的笔致，依据其独擅谨严的推理手法，结合史料，重新审视、探索曹操这个“非常之人，超世之杰”的历史真相。其中，作者更以历史为背景，在曹操的家庭生活和心绪互动上着墨良多，从而使曹操的形象新奇不凡，精彩连连。

## <<曹操>>

### 作者简介

陈舜臣，日本著名作家、历史学家。  
1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。  
在日本历史小说创作领域与司马辽太郎并称双璧，日本推理小说史上首位三冠王(江户川乱步奖、直木奖、推理作家协会奖)。  
通晓印度语、波斯语、汉语、英语、日语五种语言，作品常呈现无国籍的宏观视野。

1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届“江户川乱步奖”一举成名，之后发表《三色之家》、《弓屋》、《愤怒的菩萨》等小说，以严谨的结构和独特的风格确立了在日本推理文学界的地位。1969年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。  
此后开始转向历史小说创作，先后出版了《小说十八史略》、《甲午战争》、《鸦片战争》、《秘本三国志》、《太平天国》、《耶律楚材》、《秦始皇》、《郑成功》、《成吉思汗》、《诸葛亮》、《小说李白成》等名作，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，一次次掀起日本阅读中国史的热潮，由此成为日本家喻户晓的历史小说大师。

<<曹操>>

书籍目录

上卷

- 第一章 光和元年
- 第二章 安处亭
- 第三章 逃亡行
- 第四章 半年又半年
- 第五章 动乱前夜
- 第六章 岁在甲子
- 第七章 济南之相
- 第八章 归乡
- 第九章 西园八校尉
- 第十章 传国之玺
- 第十一章 从长安至青州

下卷

- 第十二章 父之死
  - 第十三章 乱战
  - 第十四章 东山之诗
  - 第十五章 观沧海
  - 第十六章 爱儿夭折
  - 第十七章 赤壁往返
  - 第十八章 志在千里
  - 第十九章 东征西征
  - 第二十章 时过时来
  - 第二十一章 超世之杰
- 后记 (陈舜臣)

## &lt;&lt;曹操&gt;&gt;

## 章节摘录

所谓宦官，是指被实施宫刑后丧失男性功能，专门用于服侍后宫的人。

皇帝的后宫不允许一般男子出入。

东汉第三代皇帝章帝十九岁登基，三十三岁驾崩，之后的十代皇帝皆年幼时便继承皇位。

十人之中，最年长的是十五岁继位的桓帝。

殇帝在出生后百日便继位，翌年驾崩；冲帝二岁时继位，翌年驾崩。

他们皆由皇太后垂帘听政，而能够接近宫中女性的唯有宦官。

宦官逐渐接近权力中心，并开始得势。

除了宦官以外，能够与皇太后共议朝事的，还有皇太后的娘家人，即外戚。

因此，宦官和外戚，围绕权力之争，双方对立起来。

这种争斗，往往会以宦官胜利告终。

因为皇帝一换，相应的外戚也便随之退场，而宦官却无须更换。

外戚中的窦氏、邓氏、梁氏虽显赫一时，却终归没落，甚至惨遭灭族。

例如，和帝曾不满于外戚的专横，借助宦官之力，打倒过外戚窦氏。

而在打倒外戚阎氏之后，立有功绩的十九名宦官均被封为列侯。

一般的文武官僚，册封为列侯乃不易之事。

而宦官却轻易地跻身于贵族之列。

在独裁体制中，独裁君主往往会重用自己信赖的亲信。

与一般的士大夫相比，宦官更受到君主的信任。

因为宦官总是跟随君主左右，而且大多是自幼年开始就服侍君主。

士大夫各有家族，不免要为家族有所顾虑。

宦官则不然，因无子，便可一心一意侍奉君主。

——成为宦官，便可出人头地，积累财富。

世人都这样认为，而事实也是如此。

若想有求于朝廷或是官府，只能依靠宦官从中斡旋。

上至官职任免，下至物品买卖，若没有宦官从中斡旋则无法成功。

而谢礼通常会是一笔重金。

因此，有自愿接受宫刑的人，也有为自家幼子进行宫刑的人。

曹操的祖父之所以会成为宦官，曹家和夏侯家皆避而不提。

祖父曹腾自幼为宦人宫，陪伴六岁的皇太子学习，可见并非出于自愿接受的宫刑。

牺牲一名少年，乃是家道中落的曹家被迫之策，应该是无奈之举吧。

## &lt;&lt;曹操&gt;&gt;

## 后记

中国人将国称为“国家”，人类的经历也和家密不可分，但是，在记录中“家”却似乎并不受重视。即便如此，在乱世之中，实际上，家所占的比重很大。

就拿曹操来说，我认为应该多多描写其作为家庭成员的形象，但相关记录却甚少。

所以作者利用小说家的特权，在接近事实的基础上添加了想象。

但是，我相信其中未有扭转史实之处，细细想来，曹操一直被视为历史恶人，其真实形象多被扭曲相传。

但是，他与其他在《三国志》中登场的英雄豪杰不同，留下了很多诗文。

由此，从某种程度上，我们可以探寻他的人物像。

他还是为兵书《孙子》添加注解的学者。

因古旧版本的《孙子》已无现存，有人说《孙子》的原文也是曹操捏造而成。

但是，一九七二年从山东省临沂西汉墓出土了《孙子》竹简，曹操捏造古典的嫌疑才得以洗刷。

遭受如此怀疑，就是曹操身披恶名的一例。

虽说如此，关于他的传闻，也并非全部不实。

其父被杀之后的大肆屠杀，就是事实。

虽是在写小说，却避开了过于小说性的描写，而是尽量营造出时代的氛围。

此外，我发现以前的三国故事中，都欠缺佛教要素。

所以，在本故事中，我融入了佛教的传来途经、西域及其居民等内容。

三国志也是关于洛阳被破坏、又重建的故事。

曹操临终前所踩的便是洛阳的土地。

而在幼时的记忆中，洛阳是一个四处飘香的大都市。

曹操在洛阳终结了自己的一生。

以新建的洛阳，作为曹操临死的背景，无疑起到了象征作用。

此后，无曹操的曹氏一族在此地开始新的历史。

## <<曹操>>

### 媒体关注与评论

不过我们讲到曹操，很容易就联想起《三国志演义》，更而想起戏台上那一位花面的奸臣，但这不是观察曹操的真正方法……其实，曹操是一个很有本事的人，至少是一个英雄，我虽不是曹操一党，但无论如何，总是非常佩服他。

——鲁迅封建时代，是有其黑暗面，也有其光明面的 其光明面安在呢？

公忠体国的文臣，舍死忘生的武士，就是其代表。

这两种美德，魏武帝和诸葛武侯，都是全备了的。

他们都是文武全才。

两汉之世正是封建主义的尾声，得这两位大人物以结束封建时代，真是封建时代的光荣了。

——吕思勉中国的历史最久，中国的历史书册最多，可是中国人对历史也最懵懂！

不是我们忘本，而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化为现代语文，没有把所谓学院派的刻板叙述，转化为趣味盎然的大众语言 如今，陈舜臣先生，这位文化界的巨手，担起这项重任，他一系列的历史故事，使斑斑史迹，变成生龙活虎。

——柏杨（著名作家）河南安阳曹操大墓的出土，让世人开始去关心和了解三国杰出的政治家、军事家、文学家曹操的真实面目日籍华裔作家陈舜臣在他的力作《曹操》中，为曹操褪去了传统舞台上千年的“白脸”浓妆，细腻而生动地还原一个真实而人性化的三国英雄曹孟德 ——夜狼啸西风（新浪论坛文化读书社区版主）

<<曹操>>

编辑推荐

《曹操》：陈舜臣作品系列



<<曹操>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>