

<<元刊丁卯诗集（上下）>>

图书基本信息

书名：<<元刊丁卯诗集（上下）>>

13位ISBN编号：9787211057801

10位ISBN编号：7211057807

出版时间：2008-8

出版时间：福建人民出版社

作者：(唐)许浑

页数：全2册

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;元刊丁卯诗集（上下）&gt;&gt;

## 内容概要

福建自宋代起，由于经济迅速发展，带动文化、教育事业全面进步。

而官学、私学的发达，闽学的创立与传播，科举的兴盛，以及雕版印刷资源的丰富和水上交通运输的便利，都促成福建刻书业的快速崛起。

福建建阳随即与浙江杭州、四川眉山并列为全国三大刻书中心。

这种兴旺景象在元代得到持续发展，并一直延续到明末。

宋元时期的福建刻书以其刻书数量多，营销范围广，影响整个中国乃至周边国家。

宋祝穆云[（建宁）麻沙、崇化两坊产书，号为图书之府]；叶梦得言[福建本几遍天下]；朱熹也称[建阳版本书籍行四方者无远不至]；宋元之际熊禾亦谓[书籍高丽日本通]。

从这些文字中不难想见当时的盛况。

宋元福建刻书不仅在当时影响巨大，其中的精华部分如：泉州州学刻《禹贡论》，蔡梦弼刻《史记集解索隐》、《杜工部草堂诗笺》，魏仲举刻《新刊五百家注音辩昌黎先生文集》、《五百家注音辩唐柳先生文集》，黄善夫刻《史记集解索隐正义》，祝穆刻《方輿胜览》等，千百年来一直嘉惠士林。

由于宋元闽刻古书具有较高的版本价值，为后人校勘、整理古代文献提供了刊刻时代早、较接近原貌的底本或校本。

清初藏书家、版本目录学家钱曾《读书敏求记》卷四对宋麻沙本《王右丞文集》中《送梓州李使君》一诗颌联作[山中一半雨，树杪万重泉]赞赏有加。

该书卷四还对元代建本《增广音注唐郢州刺史丁卯诗集》的版本价值作了很高的评价：[暇日校用晦诗，元刻增广者，较宋版多诗几大半。

此又宋本（指宋蜀刻本《丁卯集》）之不如元本矣。

]民国时期张元济主持影印[百衲本二十四史]，前四史中《史记》、《三国志》两史底本均为宋时闽刻，盖取其刊刻时间早，较为接近古书原貌，版本价值高，合乎[书贵古本]的要求。

宋元闽刻精品的特色还体现在版式求新求变，字体美观，纸墨俱佳，易于唤吉士人的阅读欲、藏家的收藏欲上。

如南宋闽刻《陶靖节诗》，清代藏书家周春几经周折，终于收得该书之后，将它与宋刻《礼书》并藏一斋，名曰[礼陶斋]。

既而失《礼书》，改斋名曰[宝陶斋]。

后又不得已售出《陶靖节诗》，复改斋名曰[梦陶斋]。

从斋名的更换中可知他对是书的钟爱。

周氏跋《陶靖节诗》略谓：[是书乃世间所希有，宋刻之最精者也。

流传日久，纸墨敝渝，偶从友人处得之，不胜狂喜。

][此本大字端楷，作欧阳率更体，颇便老眼，且校讎亦鲜形天庾钧之讹，装后覆阅数过，诚可宝贵。

]此书后来递经黄丕烈、汪士钟、杨绍和、周叔弢等藏书家收藏，一时传为书林佳话。

总之，宋元时期的福建刻书是中国出版印刷史上一颗璀璨的明珠，是极其珍贵的文化宝藏和历史遗产。

有鉴于此，福建省文史研究馆和福建人民出版社协商一致，通力合作，选择宋元闽刻中的精华部分，分若干辑予以影印出版，使之化身千百，以飨广大读者、研究者和收藏者。

<<元刊丁卯诗集（上下）>>

书籍目录

元刊丁卯诗集上元刊丁卯诗集下

<<元刊丁卯诗集（上下）>>

编辑推荐

《元刊丁卯诗集(上下)》由福建人民出版社出版。

<<元刊丁卯诗集（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>