

<<曲绘世态>>

图书基本信息

书名：<<曲绘世态>>

13位ISBN编号：9787211050109

10位ISBN编号：7211050101

出版时间：2005-6

出版时间：福建人民出版社

作者：陈仲丹

页数：211

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲绘世态>>

内容概要

作者分别是以宣传海报、历史画、政治漫画为切入点，对它们进行历史学的解读。以图阐史并不少见，难得的是作者有心，从这些独特的选材中带领我们去了解历史。作者为每本书的正文都精心挑选了100幅精美的图片，这些画由于其鲜明的实用性的特征（宣传海报、政治漫画自不必说，在摄影技术尚未出现或成熟的时代，绘画亦是记录历史的有效手段），往往非常生动直观地表现了历史的某个侧面。如在《撤出莫斯科》这幅画里，风雪中的法国士兵队列不整，瑟缩发抖，到处是遗弃的死尸和大炮，曾经不可一世的拿破仑如今也低下了头，裹紧披风，骑着瘦马带领残兵缓缓前行……整幅画生动地再现了拿破仑远征俄国惨败而归的情景。在一张宣传马歇尔计划的海报上画着一枝瘦弱的树干在夹板的护持下开出繁花，即使不了解马歇尔计划的人，多少也能明白个大概意思。正是这一幅幅精美的图片为回顾历史提供了极为生动的直观表现。

<<曲绘世态>>

作者简介

陈仲丹，男，1956年6月生于江苏省镇江市。
1978年进入南京大学历史系学习，1991年南京大学世界史专业博士研究生毕业。
现为南京大学历史系教授、博士生导师。
已发表《加纳：寻找现代化的根基》、《后殖民理论》、《疾病改变历史》等论著、译著十余种，近年来转而关注图文书

<<曲绘世态>>

书籍目录

时事与漫画桀骜不驯的美洲马路遇共和劫匪惊闻恶讯扼杀公言抢夺口粮砍倒老树均势外交阿拉丁皇冠
帝国卫士人头猴身的达尔文受压迫的第三等级平等的梦幻猎杀贵族将星早年土伦却敌分割地球挑头示
众俄人剪骨满门朱紫贵魔鬼的诱惑女皇跃步狮与熊俄土对局守土无方操刀屠夫都是他的错犹太放债人
驱赶犹太师牛瓜分波兰防民之口加里波第为国王穿靴三人行.....

<<曲绘世态>>

章节摘录

桀骜不驯的美洲马 在今天的西方强国中，美国处于独一无二的超级大国地位，而与它关系密切的英国论实力则远不能与之相比，在国际事务中只能屈居辅佐的偏裨位置。

不过若要把时光倒退几百年，两者的身份就正好相反了。

现在美国立国的这块北美大陆曾是英国的殖民地。

自17世纪起，从英伦三岛港口不断驶来帆船，运送移民横渡大西洋，在北美海岸建立移民点。

当然，这块大陆原本也不是无主的蛮荒大陆，那里早就有土生土长的印第安人食毛践土，繁衍生息，但他们终究敌不过白人带来的“会发火的”的铁管，家园逐渐被外来者占去。

这样说来，由移民建立的北美殖民地与隔洋相望的英国就是子邦与母邦的关系，是英伦老树生发出的一枝丫杈。

本来它们之间的关系还是血浓于水，曾在对付法国人的战场上并肩作战。

但在战后作为子邦的殖民地渐渐对母邦英国生出不满，两者间的关系出现了隔阂和嫌隙。

不和的原因有政治上的，比如殖民地人民对他们在英国议会中没有自己的代表不满；但问题更多是在经济方面，战后英国政府为了还债，从1765年开始对北美殖民地增收新税。

滥征新税的鲁莽做法激怒了殖民地居民，当地人公开抗税，甚至还引发出流血；中突。

为息事宁人，英国内阁宣布在北美除保留茶税外取消其他税收，实际上茶税也只是象征性的，目的是希望英国的“权力得到一丁点儿承认”。

但事端一开，倔强的美洲人连这唯一的茶税也不能容忍。

1773年12月16日晚上，一伙年青人登上停泊在波士顿港口的英国商船，把船上整箱的茶叶倒入海中。

这一“波士顿倾茶事件”终于使蓄积了近十年的矛盾激化，导致双方兵戎相见。

.....

<<曲绘世态>>

编辑推荐

漫画一词英文为caricature，在语源学上源自拉丁文caricatura，意思是夸张、强化。政治漫画以夸张地笔触再现时事，吸引大众的眼球，引导他们去思考夸张图像背后隐含的微言大义，有时竟能成为舆论的风向标。

<<曲绘世态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>