

<<莆仙老民居>>

图书基本信息

书名：<<莆仙老民居>>

13位ISBN编号：9787211043781

10位ISBN编号：7211043784

出版时间：2003

出版时间：福建人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莆仙老民居>>

内容概要

莆田市文史资料第十七辑《莆仙老民居》，详细地介绍了莆仙传统民居情况，从具体地域位置到老厝的历史年代、建筑状况等比较详尽的记述，是一本图文并茂的专题资料读本，对了解莆田市各县区的“老民居”的历史和现状很有研究和参考价值。

书中具体介绍了明代建筑的老民居13座，清代的43座，民国时期的建筑14座。这样专题性的研究考证整理，也许是一种艰辛的乐趣，因为这些物化文化能集中在一册书里，是对历史文化遗产的一种贡献。

单从彩色图片上看，就可以感受到莆仙历史文化中的建筑风貌。

这种不可再生的建筑资料具有历史时代特征，逐渐式微的古住宅最终是会被时间的灰尘淹没的。

从这个意义上说这本书是一种及时抢救物化文化的保存物，形成书的形式保存总比实物的存在更持久，更有后续研究的意义。

当今后需要考察物化文化的时候，也许有些物化的东西已无“物”了，而这本书的图片和文字正好提供考察研究的真实资料。

从古住宅的格局美学可以解读到很多人文特征，诸如家族伦理文化、祖宗延续文化、日常生活文化等；从老民居的造型建筑特点上可以发现建筑史上的许多科技经济发展情况；从建筑结构上也可以发现不同时代的建筑技术递变；从老民居的装饰美学上看，各式各样的廊檐、厅堂、门窗、神龛、匾额等的木雕工艺造诣，以及码面、枕石、柱础、天井、石窗等的石雕工艺水平，还有砖雕、彩绘等书画工艺特色。

当然在老民居的物化文化中还可以从门、柱的楹联里发现姓氏文化以及其他的人文特点。

《莆仙老民居》保存了古建筑的物化文化，而且从这些老民居的主人身份也延伸到对莆仙历史人物的考察。

如“仙水大厅”的主人陈升、“承恩世第”的陈俊、“南湖世第”的郑球、大宗伯第的陈经邦，以及郑纪故第、彭鹏居第、郭尚先居第、林扬祖宅第等等。

同时在这些记载的老民居中，还可以追溯到许多姓氏文化，如北河边林氏古民居、霞徐黄氏民居、桂岭方氏明清古厝、霞皋郑氏鸳鸯厝、梨坑欧氏三座古厝、井头陈氏民居、梅阳江氏祖居、东源姚氏大厝、余氏六合祖宅等等。

（修懿）

<<莆仙老民居>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>