

<<闽台先民文化探源>>

图书基本信息

书名：<<闽台先民文化探源>>

13位ISBN编号：9787211043668

10位ISBN编号：7211043660

出版时间：2003-9

出版时间：】福建人民出版社

作者：卢美松 陈龙

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽台先民文化探源>>

前言

《闽台关系文化丛书》是一部工程浩大的丛书，是由福建人文科学界专家学者撰写，由台湾文化研究专家、福建社科院博士生导师刘登翰研究员、福建师大闽台区域研究中心副主任、博士生导师林国平教授主编，并由福建人民出版社出版发行的。

全套丛书共有十一本，包括《中华文化与闽台社会》、《闽台先民文化探源》、《闽台客家社会与文化》、《闽台方言的源流与嬗变》、《闽台教育的交融与发展》、《闽台民间民俗》、《闽台民间信仰源流》、《闽台文学的文化亲缘》、《闽台民间戏曲的传承与变迁》、《闽台民居建筑的渊源与形态》、《闽台闽南语民歌研究》等十一本，共长达三百多万字。

《闽台文化关系研究丛书》立足闽台文化，放眼两岸关系和中华文化，是以闽台为中心，以文化为重点，来论析两岸关系的一套系列著作。

唐树备指出，由于台湾与祖国大陆隔绝了半个世纪之久，尽管台湾文化由于历史原因受欧美等西方文化影响，但根是中华文化，也是福建传过去的文化。

他说，这套系统研究闽台文化的丛书，突出了闽台文化关系中的“源”和“缘”，通过揭示“闽台文化”与中华文化“同根同源”的密切亲缘关系，以更有利于促进中华民族的团结，推动祖国统一大业的完成。

《闽台文化关系研究丛书》在中华文化的大背景下，分别从先民文化、客家文化、方言、教育、民俗、民间信仰、文学、戏曲、音乐和建筑等不同侧面论析了闽台文化之间的传承关系，是目前闽台文化关系研究中较系统、较全面的专著之一。

<<闽台先民文化探源>>

内容概要

丛书既名“闽台文化关系研究丛书”，顾名思义，是以文化为讨论对象，以关系为切入点，在闽台的背后，涵盖的其实是两岸，所涉及的也不单纯只是文化问题。

它是以闽台为中心，民文化为重点，来论析两岸关系的一套系列著作。

丛书的选题，包括了林国平教授主持的国家社会科学“九五”规划重点项目“闽台区域文化研究”，刘登翰研究员主持的国家社会科学“九五”规划基金项目“两岸文学艺术的文化亲缘研究”，以及福建社会科学“九五”规划重大项目“闽台文化关系研究”等诸个课题。

<<闽台先民文化探源>>

作者简介

卢美松，1944年出生，福州人，1968年毕业于北京大学历史学系中国史专业。

1994年调任福建省地方志编纂委员会副主任，主持编修《福建省志》及旧志点校出版，从事福建地方历史文化与人物研究。

兼任中国地方协会理事、福建省地方志学会副会长、福建省历史名人研究会会长、福建省考古博物馆学会副会长等。

主要著述有《中华卢氏源流》、《中华姓氏谱·卢姓卷》、《福建北大人》，主编《沈荷桢研究》。

陈龙，1943年出生，福州人，1966年毕业于存门大学历史系考古民族学专门化。

现任福建博物院副院长、研究员兼任《福建文博》杂志主编、中国博物馆学会理事、福建省考古博物馆不罕副秘书长等。

主要著术有《福建风物志》、《福建文化概览》、《福建民族志》等及论文一批。

<<闽台先民文化探源>>

书籍目录

绪论第一章 共同的家园与祖先 第一节 闽台地缘关系 第二节 共同的家园 第三节 共同的祖先第二章 旧石器时代闽台先民文化遗存 第一节 福建旧石器时代文化遗存 第二节 台湾旧石器时代文化遗存 第三节 旧石器时代闽台先民文化遗存之间的密切联系第三章 新石器时代闽台先民文化遗存 第一节 福建新石器时代文化 第二节 台湾新石器时代文化 第三节 新石器时代闽台先民文化遗存的关系第四章 青铜时代闽台先民文化 第一节 福建青铜时代文化 第二节 台湾青同时人文化 第三节 建军青铜时代文化对台湾的影响第五章 闽族与闽方国 第一节 中原政教 第二节 闽中地域 第三节 闽施的产生 第四节 闽方国的建立 第五节 闽族文化 第六节 神话与史实第六章 闽越国族 第一节 于截越人南下 第二节 闽中诸王国 第三节 东海外越 第四节 战国时代与台湾的关系 第五节 闽越人入台第七章 征伐台湾 第一节 吴军访求夷洲 第二节 隋军征伐流求 第三节 唐人偶涉流求第八章 宋元管辖澎台 第一节 流求国居民 第二节 汉人入澎台 第三节 元设巡检司第九章 时代台湾初辟 第一节 明代台湾 第二节 郑和过台 第三节 颜郑据台 第四节 明末拓殖第十章 台湾及其先民名称.....第十一章 台湾先住民伟说第十二章 闽台土著文化第十三章 台湾先住风俗附录主要参考文献后记

<<闽台先民文化探源>>

章节摘录

插图：

<<闽台先民文化探源>>

后记

本书终于脱稿，但我们依然心怀惴惴。

因为众所周知，闽台文化关系内容丰富，形式多样，有着说不完、道不尽的话题，惟独闽台先民文化的渊源关系是难度最大的课题。

这不仅由于它要追溯的历史十分久远，所能查检和运用的资料十分缺乏，还由于以往研究这一问题的中外学者本已产生许多歧见异说，这虽是历史文化研究中常见的现象，但无疑增加了对这一问题记述的难度。

好在功夫不负有心人，学者们的多年努力终归有了报偿。

我们在写作本书过程中，采纳了他们的调研材料和论证意见，并根据我们自己的认识和判断加以归纳。

主要的参考文献已附在文章之后，特此向作者表示诚挚的谢忱。

本书写作始于刘登翰、林国平主编与福建人民出版社领导的创意，承蒙他们的厚爱与鼓励，我们勉为其难地接受任务，虽然尽可能地作了努力，书成之后仍觉犹未尽如人意。

写作本书使我们对“书到用时方恨少，事非经过不知难”有了更真切的体会。

我们囿于学识和才智，又限于资料和信息，仅靠部分第二手材料，难免使本书存在错误和缺漏，恳请方家批评指正。

更加完善的力作，拭目以待后贤。

本书的写作分工是：第一章至第四章由陈龙负责，第五章至第十三章及绪论、附录由卢美松负责。

原稿文字录入分别由陈龙、卢燕凌、刘钰承担。

<<闽台先民文化探源>>

编辑推荐

《闽台先民文化探源》由福建人民出版社出版。

<<闽台先民文化探源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>