

<<音乐趣话>>

图书基本信息

书名：<<音乐趣话>>

13位ISBN编号：9787211041190

10位ISBN编号：7211041196

出版时间：2002-10

出版时间：福建人民出版社

作者：郑慕才，云淡 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐趣话>>

内容概要

《音乐趣话》选取了古今中外有关音乐的许多趣闻，揭示了艺术贵在创新的道理，惟有不迎合时世、不随波逐流，敢于挑战传统，敢于创造，才是一个真正的艺术家的使命。

《音乐趣话》通俗地讲述了音乐的由来、音乐的基本构成、音乐的不同样式、音乐里的故事、文化中的音乐、历史上的中国音乐、历史上的欧洲音乐、多元的音乐文化、音乐美的本质内涵、学会运用音乐等知识。

<<音乐趣话>>

书籍目录

引言：从《高山流水》、“对牛弹琴”谈起走近音乐 从聆听开始——世界里的声音，声音里的世界 1 用耳朵去感受这个世界的声音 ——走进声音的世界 2 呼吸弥漫于时空之中的音乐 ——生活中的音乐 3 在声音的世界里 ——我们审美地聆听 4 “余音绕梁，三日不绝” ——感受音乐 5 “座中泣下谁最多，江州司马青衫湿” ——理解音乐 6 “阳春白雪”与“下里巴人” ——音乐欣赏层次谈 7 “子闻《韶》，三月不知肉味”乎？

二 用音乐耳朵解读音乐 1 沙漠中走过的骆驼商队 ——音乐艺术的声响特征 2 你也试着读读“用音符写的信” ——音乐的表情达意功能 3 一千零一个故事娓娓道来 ——音乐形象从头说 4 音乐标题标示了什么？ ——标题音乐与音乐标题 5 五彩缤纷的音乐世界 ——音乐的色彩感与功能感进入音乐 漫步在音乐圣殿

一 音乐基本构成 1 是谁创造了音乐？ ——音乐起源说 2 人们用哪些符号记录音乐？ ——记谱法种种 3 音乐有灵魂吗？ ——旋律的意义 4 “听唱阳关第四声” ——音乐结构：“流动的建筑” 5 酒与瓶的关系 ——曲式的基本概念及基变化二 认识音乐的不同样式（一）……三 认识音乐的不同样式（二）四 音乐里的故事与故事里的音乐认识音乐 文化脉传中的音乐让音乐回归 用音乐的耳朵捕捉音乐美尾声：让音乐成为你生命的一部分

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>