

<<湮没的王国>>

图书基本信息

书名：<<湮没的王国>>

13位ISBN编号：9787210051466

10位ISBN编号：7210051465

出版时间：2012-1

出版时间：江西人民出版社

作者：徐长青，刘新宇 编著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湮没的王国>>

### 内容概要

《湮没的王国：靖安李洲坳大墓探密》为“2007年度全国十大考古新发现”之一——靖安李洲坳东周墓葬揭密，遗址考古发掘领队——江西省文物考古研究所徐长青副所长，从走进雾重重的考古现场，探密一段失落在2500年前的文明，讲述中国历史上延续时间最长的徐国故事三个角度徐徐揭开此墓的神秘面纱：“一坑多棺”（47具）创全国第一；人类遗骸填补我国南方体质人类学研究空白；650件出土文物价值极高；纺织品将改写中国的纺织织造历史。并通过与湖北随州擂鼓墩曾侯乙墓、长沙马王堆、贵溪龙虎山、蚌埠双墩大墓的比较，精彩的图片将这些令人费解的神秘现象的奥妙娓娓道来

<<湮没的王国>>

作者简介

徐长青，男，江西省吉水县人。  
毕业于厦门大学人类学系考古专业。  
现为江西省文物考古研究所副所长，研究员，兼任江西省考古学会副理事长，中国百越史研究会副秘书长。  
主持发掘韵靖安李洲坳东周墓葬获得2007年“全国十大考古新发现”奖，研究课题入选国家指南针计划，并获得国家文物局文物保护科学与技术创新二等奖。

## <<湮没的王国>>

### 书籍目录

- 导言 脉动李洲坳
- 上篇 走进考古现场
  - 一、列棺阵阵——李洲坳发掘纪实
  - 二、古乐王国——随州擂鼓墩
  - 三、丝绸宝库——长沙马王堆
  - 四、船棺奇俗——贵溪龙虎山
  - 五、钟离国之谜——蚌埠双墩大墓
- 中篇 走近历史真实
  - 一、史海奇葩——徐国历史觅踪
  - 二、探索发现——徐国逐渐走进视野
  - 三、考古现场——徐国遗迹再现
- 下篇 最后的徐王国
  - 一、南方青铜文明中心——江西商周文明遗存
  - 二、徐国铜器横空出世——再访李家村
  - 三、罕见原始聚落和古代城址——李洲坳周边考古学考察
  - 四、复活的东夷古国——徐国遗民靖安生活史迹再现

## &lt;&lt;湮没的王国&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：当考古发掘按照程序一铲一铲往下掘进时，伴随深度的增加，我的心情也一天比一天紧张。

不规则的长方形墓圪，“歪门邪道”的墓葬出入口（墓道），离奇的分区埋葬和黄色硬土层……下面究竟会有多少稀奇古怪的情况发生，只有天知道！

反正江西考古的东西总是出人意料。

天上雨水的滋润，山边地下水的渗透，在水与土的泥泞里，我们摸索着中国目前最为奇特结构的墓葬的发掘方式。

2007年元月6日，阴雨，寒冷。

由江西省文物局局长孙家骅带队，尹亚江副局长，省文化稽查总队曾敏总队长，省文物考古研究所樊昌生所长以及李洲坳考古队全体成员到达发掘工地。

靖安县主要领导与全体队员见了面，召开了一次现场发掘座谈会，并且成立了以县长张龙飞为组长、分管副县长吴宽新（一个月后李雪梅）为副组长的考古发掘领导小组，协调考古所的考古发掘工作。

考古队由徐长青副所长担任队长。

考古发掘由此正式拉开序幕。

此时离发现线索仅仅一周时间。

按照田野考古规程，清除土墩上的杂物、树木后，以土墩顶部为中心基点，往四周向下，像切西瓜一样将土墩划分为四等份；然后对位于西南角的那四分之一，安排民工一层一层往下发掘。

希望按四分法布方发掘，以较快的速度了解墓葬的封土结构；而之所以选择西南角解剖，主要是此次盗墓者就是从西南角进入墓室的，从盗洞处解剖墓葬封土，层位关系容易理顺。

发掘由上往下分层进行。

表土层没有发现加工痕迹。

白膏泥黏土层，发现有西周时期的印纹硬陶片及少量石器。

第三层有许多石块堆积，没有发现夯打痕迹，仍旧出土了西周时期的陶片和石器。

第四层土层分布却很散乱。

中间发现相对集中的石块堆积，石块分布大致呈正方形，在石块中心部位，红黄土颜色较深。

东部隐约可见不甚规则的白、青膏泥的堆积。

由于第四层底部已开始出现密集分布的石块堆积，或许该接近墓圪了，就决定结束四分法发掘，清理剩下的四分之三的封土之后，就统一布方进行发掘。

<<湮没的王国>>

编辑推荐

《湮没的王国:靖安李洲坳大墓探密》编辑推荐：走进迷雾重重的考古现场，探密一段失落在2500年前的文明，讲述中国历史上延续时间最长的徐国故事，2007年全国十大考古新发现。

<<湮没的王国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>