

<<装饰图案设计与实训>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案设计与实训>>

13位ISBN编号：9787210051411

10位ISBN编号：7210051414

出版时间：2012-1

出版时间：江西人民出版社

作者：焦晓岚

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案设计与实训>>

内容概要

装饰图案设计是目前国内高职艺术设计教学体系中的一门专业基础课程，集图案创意、装饰表现为一体的应用课程。

本教材针对学生接受知识的特点，循序渐进、由浅入深，从基础图案篇、装饰图案篇、专业应用实践篇三大单元来组织安排，分别解决学生的“六种基本能力”，以更全面、更完整地诠释装饰图案设计的内含与效果

<<装饰图案设计与实训>>

书籍目录

概述

第一章 图案的基础理论

第一节 图案的基本概念

第二节 图案的艺术特征与构成要素

第三节 图案的分类

第四节 图案的形式美规律

第二章 图案造型能力培养

第一节 图案造型途径

一、图案写生要领

二、图案写生方法

三、图案造型变化方法

第二节 图案造型实训

一、人物图案造型变化

二、动物图案造型变化

三、花卉图案造型变化

四、风景图案造型变化

第三章 图案组织构成能力培养

第一节 单独纹样构成设计

一、对称式单独纹样

二、均衡式单独纹样

第二节 适合纹样构成设计

一、形体适合纹样的设计

二、角隅适合纹样的设计

三、边缘适合纹样的设计

第三节 连续纹样构成设计

一、二方连续纹样的设计

二、四方连续纹样的设计

第四节 综合纹样构成设计

第五节 基础图案设计应用能力训练

第四章 图案色彩表现能力培养

第一节 装饰色彩的艺术特点与情感

第二节 装饰色彩的层次处理

一、基本色调的配合

二、对比色彩的配合

三、调和色彩的配合

第三节 装饰色彩的几种构成方法

一、色调转换训练

二、色彩归纳训练

三、名画色彩置换训练

四、色彩均衡表现训练

五、采集重构训练

第五章 装饰图案(装饰画)的设计

第一节 装饰图案(装饰画)与基础图案的比较

第二节 装饰画的构图规律

一、装饰画构图的基本法则

<<装饰图案设计与实训>>

二、装饰画构图的基本体裁

第三节 主题装饰画的创作构思方法

一、装饰画的造型

二、主题装饰画的创作构思方法

第六章 装饰图案(装饰画)的表现技法

第一节 装饰画的材质表现类别

一、以纸张为材质的装饰画

二、以各种材料为表现载体的装饰画

第二节 装饰画的表现技法

一、平面肌理表现技法

二、触觉肌理表现技法

第七章 装饰图案在艺术设计中的应用

第一节 装饰图案在视觉传达设计中的应用

第二节 装饰图案在室内装饰设计中的应用

第三节 装饰图案在服装设计中的应用

第四节 装饰图案在动漫设计中的应用

章节摘录

版权页：插图：

<<装饰图案设计与实训>>

编辑推荐

《装饰图案设计与实训》是21世纪高职高专艺术设计精品教材之一。

<<装饰图案设计与实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>