

<<拾取思想的片断>>

图书基本信息

书名：<<拾取思想的片断>>

13位ISBN编号：9787210047377

10位ISBN编号：7210047379

出版时间：2011-3

出版时间：江西人民出版社

作者：黎皓智

页数：576

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拾取思想的片断>>

内容概要

《拾取思想的片段：回眸俄罗斯文学艺术》（作者黎皓智）一书收录了《从文学文本到影视屏幕——浅论俄苏文学名著的影视改编》、《寻求文学与电影的艺术契合——苏联电影文学的艺术风格》、《斯大林与语言学问题》、《我的俄罗斯文学研究之路——献给祖国60周年华诞》、《徜徉在普希金的皇村》、《长相思在托尔斯泰庄园——雅斯纳亚·波良纳纪行》、《尚待开掘的艺术富矿——莫斯科托尔斯泰庄园巡礼》、《让逝者有不朽的名，给生者以高贵的爱——莫斯科高尔基故址履痕》等文章。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<拾取思想的片断>>

书籍目录

1 世说新语回首苏联文学：拾取思想的片断2 砚边点滴01 自由的警钟，时代的先声——读普希金的抒情诗02 历史与艺术的共振——论普希金《上尉的女儿》的文体特征03 一曲未唱完的歌——莱蒙托夫的忧郁与愤懑04 安娜·卡列尼娜形象为什么那么迷人？05 陀思妥耶夫斯基与现实主义06 知识分子精神世界的艺术显现——契诃夫小说中的一种形象系列07 历史的困扰与心灵的束缚——高尔基“不合时宜的思想”探源08 高尔基晚年的思想变化09 《钢铁是怎样炼成的》从小说到电视连续剧10 历史的进步需要人的觉醒11 卫国战争文学风格的集大成之作——评西蒙诺夫的战争三部曲12 苏联卫国战争文学的艺术历程13 世界文化语境中的苏联文学14 俄语布克奖与今日俄罗斯文学3 文化视域01 俄罗斯现代化进程中的文化选择02 评俄罗斯现时的一种社会情绪03

60-80-

04 关于建设中国俄罗斯学的片断思考05 20世纪外国文体学理论的发展与评价06 从文学文本到影视屏幕——浅论俄苏文学名著的影视改编07 寻求文学与电影的艺术契合——苏联电影文学的艺术风格08 斯大林与语言学问题09 “恢复真相”，还是制造假相？——对《斯大林为什么要写“语言学”》一文的质疑10 马克思主义与文学中的人学问题11 文学理论还剩下什么？4 学海回眸01 我的俄罗斯文学研究之路——献给祖国60周年华诞02 我与《俄国象征派诗选》5 旅俄心语01 徜徉在普希金的皇村02 长相思在托尔斯泰庄园——雅斯纳亚·波良纳纪行03 尚待开掘的艺术富矿——莫斯科托尔斯泰庄园巡礼04 让逝者有不朽的名，给生者以高贵的爱——莫斯科高尔基故址履痕05 寻访保尔的行踪，体悟保尔的人格06 人间天堂一碑连——莫斯科新处女墓园雕塑遐想07 特列季亚科夫画廊神游08 尊崇文化的俄罗斯09 在俄罗斯享受“国宾”礼遇6 怀念师友01 我所敬仰的水夫先生——祝贺水夫先生80周岁诞辰02 播火者的精神——追思水夫先生二三事03 怀念朱敏老师04 梅益与《钢铁是怎样炼成的》05 访库列绍夫教授06 追忆我与王咨臣先生的交往7 序跋书评01 小说文体导论02 《俄罗斯小说文体论》后记03 《俄罗斯小说文体论》再版后记04 跋《20世纪文学泰斗高尔基》05 《20世纪俄罗斯文学思潮》自序06 微型小说的艺术特征——微型小说集《失去的温情》译者自序07 重新评价苏联文学断想——兼及张捷同志新著《苏联文学的最后七年》08 巴赫金语言哲学研究的新成果——序沈华柱著《巴赫金语言哲学思想研究》09 序《果戈理中短篇小说精选》10 序《契诃夫短篇小说精选》11 序《梅里美中短篇小说精选》8 他者情怀01 序《苏联当代文学史》02 一部富有学术个性的文学史——读《苏联当代文学史》03 可贵的创新精神——评《苏联当代文学史》04 评《苏联当代文学史》及其他05 译诗通信06 序《俄罗斯小说文体论》07 论文体研究与文体观的对立——兼评黎皓智《俄罗斯小说文体论》08 历史观念与问题意识下的个性化写作——评黎皓智著《20世纪俄罗斯文学思潮》09 苔花似米小，也学牡丹开——读微型小说译作集《失去的温情》9 比较文学笔谈01 比较文学的学理基础与学科建设02 比较文学为什么总会发生危机？03 “文化全球化”是一种悖论04 从文本批评向历史主义的回归05 刍议流散写作中的文化身份06 后殖民主义批评在中国的讨论热点追踪及其探析10 附录黎皓智主要论著译著存目（1978—2010）后记

<<拾取思想的片断>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>