

## <<江西民俗体育文化>>

### 图书基本信息

书名：<<江西民俗体育文化>>

13位ISBN编号：9787210040163

10位ISBN编号：7210040161

出版时间：2008-12

出版时间：江西人民出版社

作者：王俊奇

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江西民俗体育文化>>

### 前言

江西，位于长江中下游交界处的南岸。

东邻福建、浙江，南连广东，西毗湖南，北接湖北和安徽，古有“吴头楚尾，粤户闽庭”之称。

虽汉代以来取名豫章（治今南昌），但地域包含11个省辖市：南昌市、景德镇市、萍乡市、九江市、新余市、鹰潭市、赣州市、宜春市、上饶市、吉安市、抚州市。

江西省简称赣，由于历史悠久，历代政区变化较大，商周前，全省除省区西北隅属《禹贡》九州的荆州外，其余皆为扬州的属地。

春秋时分属吴楚。

战国时属楚。

秦统一天下实行郡县制时划为九江郡的一部分，到西汉初年（一般定为公元前202年）江西地区才有明确的独成体系的政区建制，汉高祖设豫章郡，下辖18县，从此赣文化在这片土地上孕育。

大自然的神奇造化使得江西的山川特秀。省境四周，环绕着秀美多姿的群山。

北部有“匡庐奇秀甲天下”的庐山，它以云雾缭绕、飞瀑名泉、奇花异树构成奇特秀丽的景色；东北有被誉为“高凌云汉江南第一仙峰。

清绝尘嚣天下无双福地”的三清山。

西方罗霄山脉的中部。

巍然屹立着中国革命摇篮——井冈山，它以杜鹃瀑布、险峻盆地自成特色。

这些构成了江西独特的山水文化。

尽管江西是全国各省区里地域较小的一省，现全省面积16.69万平方公里，约占全国总面积的1.7%。

然而境内地势南高北低，蜿蜒起伏的千山万岭中奔流着无数条清泉小溪，汇成2400多条河流，流入赣江、抚河、信江、修河、饶河等主要河道，大部分向北注入鄱阳湖，形成我国最大的内陆淡水湖泊。

## <<江西民俗体育文化>>

### 内容概要

笔者撰写了这部《江西民俗体育文化》，对江西民俗体育文化作了一个轮廓性的勾勒。既有全景式扫描，又有重点部位的特写：既有对江西民俗体育文化的基础理论研究，又力求提出应用开发的对策：既重视传统民俗体育文化的传承，又注重当代民俗体育文化的发展。当然，写这部书也不是一时心血来潮，笔者自己多年来一直从事体育史与民族传统体育研究，在文献收集、资料处理、写作技巧和经验等方面打下一定基础。

笔者对江西民俗体育文化一向十分关注，先后发表有“江西民俗传统体育形成的宗教文化因素”、“江西农村居民开展武术活动的现状与发展建议”、“江西民俗体育文化与当代发展”、“略论江西舞龙的历史文化特征”、“江西城乡居民在全民健身中开展武术活动的特征”、“江西龙舟文化的特征及其发展趋势”等相关方面的论文。

又与2003年承担了《江西民俗传统体育研究》的省教育厅“十五”规划课题研究，更是一头扎进江西民俗体育文化的研究中，对史料的收集更全面深入。

虽有关方面的书籍卷帙繁多，不能尽至、不能尽读，但也载书盈捆，对江西州、府、县志中的习俗风尚文字读有十分之四五，其中民俗体育方面的史料基本收集在录。

考虑到一些州、府、县志中的记载不可尽信，所以仍在尽量扩大史料的收集广度。

除了一些正史之外，还阅读了笔记、小说、诗词，以便对州、府、县志中的史料作更多的补充。

研究中进行逻辑思维、细致分析、去伪存真，并努力将江西民俗体育文化置于中国文化的大背景下加以考察，揭示其演变、沿革，注重江西民俗体育文化与周边毗邻省份文化（粤、湘、鄂、皖、浙、闽文化）的比较。

## &lt;&lt;江西民俗体育文化&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 江西民俗体育文化与历史、宗教、地理的关系 第一节 江西民俗传统体育形成的历史文化因素 第二节 江西民俗体育形成的宗教文化因素 第三节 江西民俗体育的主要内容及其文化特征 第四节 江西民俗传统体育的“文化性格” 第五节 江西“傩舞”主要内容与民俗文化特点 第六节 从地缘角度解读江西民俗体育文化 第七节 江西民俗体育文化的基本精神第二章 江西舞龙与龙舟文化 第一节 江西的舞龙文化及其特点 第二节 江西龙舟文化的形成、特点及其当代发展 第三节 江西龙舟文化的特征及其发展趋势第三章 赣皖交界地区民俗体育文化及其比较 第一节 赣皖边界村落“舞龙”文化及其发展对策 第二节 皖西南古村落民俗体育旅游资源特点及发展现状 第三节 赣皖交界区域民俗体育形成的地理环境因素 第四节 赣皖交界区域农村妇女参加民俗体育现状 第五节 赣皖、湖湘区域性民俗体育文化特征比较研究 第六节 赣皖边界村落居民开展民俗体育的现状与发展对策 第七节 从文化接近性看赣浙闽皖民俗体育文化的融合第四章 江西东北部民俗体育文化 第一节 赣东北民俗体育的文化特征和发展趋势 第二节 赣皖边区村落龙舟文化的形成、特点与当代发展 第三节 江西东北部民俗体育旅游文化资源开发的对策研究第五章 江西客家体育文化 第一节 江西客家“火龙节”的文化内涵 第二节 江西客家舞火龙与“种族繁衍”文化探析 第三节 江西客家民俗体育历史源流及其文化特征第六章 江西民俗体育文化与全民健身 第一节 江西东部城镇居民参加民俗体育行为的研究 第二节 江西居民在全民健身中开展武术活动的特征与对策研究第七章 江西民俗体育文化当代课程开发 第一节 江西民俗体育类课程内容资源开发的价值 第二节 江西民俗体育课程开发与利用的作用与意义 第三节 江西民俗体育教材开发及其理性思考第八章 当代江西民俗体育文化的发展 第一节 文化转型期江西民俗体育发展之路 第二节 当代江西民俗体育发展的构想 第三节 江西民俗体育文化继承与创新的几点思考 第四节 当代江西民俗体育文化的多元化、本土化、科学化走向后记

## <<江西民俗体育文化>>

### 章节摘录

插图：第一章 江西民俗体育文化与历史、宗教、地理的关系第一节 江西民俗传统体育形成的历史文化因素从历史文化的角度，探讨江西民俗体育的形成，从中可以看到江西民俗体育的形成主要与农耕文化、赣文化关系密切，表现出世代相袭的传承性特征，并在历史进程中糅和了多元文化，蕴含着深厚的文化内涵。

江西全省面积16.69万平方公里，约占全国总面积的1.7%，以汉族为主，少数民族人口约占全省人口总数的0.27%，其中畲族人口约8万多人，回族次之，约1万人。

江西东邻福建、浙江，南连广东，西毗湖南，北接湖北和安徽，古有“吴头楚尾，粤户闽庭”之称，江西西北属《禹贡》九州的荆州，其余皆为扬州属地，春秋时分属吴楚。

到西汉初年江西地区才有明确的独成体系的政区建制。

所以江西历史文化悠久，与荆楚、吴越关系密切，因此江西民俗传统体育的形成是复杂的、多元的，又具有地域性的特点。

笔者试从农耕文化、赣文化和多元文化与江西民俗体育形成的关系作以下几点讨论，愿与大家商榷。

## <<江西民俗体育文化>>

### 后记

虽然笔者研究民俗体育已有十余年，但想写一部《江西民俗体育文化》的著作则是近几年的事。2003年以“江西民俗体育文化研究”为选题，申报了“江西教育科学‘十五’规划课题”，获得立项。

尽管是个自筹经费的立项。

但对我来说也是很兴奋的，感到省教委对这方面的研究还是很支持的，也是对我的一个信任。

起初只是为了完成研究项目。但随着研究的不断深入，渐渐觉得江西地域民俗体育文化丰富多彩，有鲜明的赣文化特色。

因此从最初的被动研究逐渐有了突破，开始有目的、有计划主动去收集资料。

从2003年至今，大略估计，笔者曾数十次到江西各地进行田野调查，如先后到了上饶、铅山、婺源、玉山、湖口、宁都、南城、南丰、南昌县，市级也到了南昌、上饶、赣州、景德镇、德兴、乐平、鹰潭、九江、新余等市。省境周边也到了安徽黄山市、休宁、歙县，浙江的衢州、江山等地区，进行深入调研。

其中最长时间近一个月。

并先后到江西师范大学、南昌大学、江西省图书馆和部分县市档案馆查阅了大量相关史料，其间还收集到旧刻县志、府志十多套。

通过几年的努力，不但完成了课题。

仅2003年和2005年3年中就发表了相关论文20余篇。

2005年又以《江西民俗体育引进中小学课程开发与利用》为选题，第二次申报“江西省教育科学‘十一五’规划课题”，又获得立项，于是再次深入江西各县市调查、考察，把所收集的文献和调查资料进行了更细致的分析、整理、归纳和总结，对江西民俗体育文化的认识，较前深入了许多。

于是在2007年初开始构思这部书，经过一年多的时间，是书终于完稿。

## <<江西民俗体育文化>>

### 编辑推荐

《江西民俗体育文化》是由江西人民出版社出版的。

<<江西民俗体育文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>