

<<中国乐平古戏台>>

图书基本信息

书名：<<中国乐平古戏台>>

13位ISBN编号：9787210038788

10位ISBN编号：7210038787

出版时间：2008-9

出版时间：江西人民出版社

作者：政协乐平市委员会 编

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国乐平古戏台>>

前言

江西乐平，山川钟秀，人文昌达，地理位置优越，资源物产丰饶，注定是盛产文明的好地方。

早在4万-5万年前，乐平境内就有了人类文明的曙光。

在太多的风雨历练中，生活在这方热土上的乐平子民们逐渐养成了重亲情贵血脉、重气节好仁义、重儒教远佛老、重乡土轻迁徙的醇厚民风，勤劳智慧的乐平人用自己的双手缔造了一个又一个灿烂辉煌的文明成果，于是便有了1800年享誉江南的农耕文明史，便有了独特的文化品格而被誉为“文章节义之邦”。

而今散存于乡野里落的以古戏台为代表的各类反映人类历史发展的建筑遗产更是乐平文明传承的强势体现，“乐平为江右名区，诗书文物，甲于他郡；而圣庙之形胜，亦甲于他郡”，志书上的一段名言，对乐平文化尤其是建筑艺术作了最为经典的诠释。

历史的厚重，沧桑的演变，乡土的富庶，不仅造就了乐平悠久灿烂的农耕文明，而且造就了乐平独具特色的地方传统文化，同样造就了乐平戏曲文化的繁荣与斑斓。

从元代开始，乐平便开始盛行杂剧，出了名扬全国的民间杂剧作家赵善庆，其作品被誉为“蓝田美玉”；明时，乐平逐渐成为弋阳腔传播中心，“自江以西为弋阳，其节以鼓，其调喧。

至嘉靖而弋阳之调绝，变以乐平为徽、青阳”（汤显祖），嘉靖以后，由弋阳腔演变而成的乐平腔（高腔）逐渐盛行，“数十年来又有弋阳、义乌、青阳、徽州、乐平腔之出，今则石台、太平梨园几遍天下，苏州不能与角之二三……”戏曲理论家王骥德在《曲律》中的评判，证实了乐平戏曲活动自元明以来极为活跃；明末清初乐平腔更是称盛一时。

<<中国乐平古戏台>>

内容概要

乐平古戏台因其数量众多、艺术绚丽、风格独特而被建筑专家誉为“中华一绝”和“江西最具特色的文化遗产”，乐平也因之被称为“中国古戏台博物馆”。

本画册以中英文对照、图文并茂的形式，分为引言、文化溯源、百台千姿、艺术揽胜、匾联撷英与戏俗风情六个篇章，从各个角度解读了乐平古戏台的建筑特点和文化特征，展示了乐平独具地方特色的传统文化品格和神韵，是一部了解中国地方戏剧文化、民间戏俗和古代建筑艺术的典籍。

<<中国乐平古戏台>>

书籍目录

序言引言文化渊源百台千姿 祠堂台 万年台 草台 结构造型艺术览胜 屋脊与脊饰 宝顶
飞檐 立柱、柱础 斗拱 梁枋 斜撑、誉替 门饰、屏风、窗棂 吊蓝、悬柱 月梁 藻井篇联擷
英戏俗风情乐平戏台——乡民们的精神殿堂后记

<<中国乐平古戏台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>