

<<民国旧体诗史稿>>

图书基本信息

书名：<<民国旧体诗史稿>>

13位ISBN编号：9787210032465

10位ISBN编号：7210032460

出版时间：2005-11

出版时间：江西人民出版社

作者：胡迎建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国旧体诗史稿>>

### 内容概要

本书稿尽可能地搜罗较多的资料，包括诗话、序跋、笔记皆有涉猎。

凡清遗民诗作，仅论及其民国时期所作；中华人民共和国成立以后仍在世的诗人，仅论及其民国时期的诗作。

词作不在论列。

在第一章，将半个世纪的旧体诗分为四个阶段加以论述，在第二章、第四章至第十章中，以诗人群体为纬，论述各行各业诸如各党派、社团、学者教授中的代表性诗人、新旧体所谓两栖作家诗人、书画界诗人。

第三章论述发生在二十年代的新旧诗理论之论争。

第十一章至第十四章中，对各地以及海外著名作家也作了要言不烦的介绍，以见诗歌地域之广泛，大致以二十世纪五十年代的行政区域分类，按先沿海后内地、由南至北为序。

作者力图将诗人们不同风貌与细微区别，力图发掘过去不为人们知晓而艺术成就甚高的诗人。

先纵写后横写，纵横结合，叙论结合。

## &lt;&lt;民国旧体诗史稿&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 民国时期旧体诗概述 第一节 旧体诗派纷呈（1912-1917年） 第二节 旧体诗的被冷落（1917-1927年） 第三节 旧体诗的复苏（1927-1937年） 第四节 旧体诗的复兴（1937-1949年） 第五节 刍论民国旧体诗的特征第二章 民主初期诗坛的主要流派与诗人 第一节 同光体诗人在民国初期的创作 第二节 中晚唐诗派的由来及其代表诗人的晚年创作 第三节 汉魏诗派诗人诗风的转变轨迹 第四节 诗界革命派诗人在民国时期的创作 第五节 其他旧文人的诗歌 第六节 民国初期著名学人的晚年诗创作 第七节 南社的由来及其创作 第八节 刘成禺的《洪宪纪事诗》及其他纪事诗第三章 新旧体诗理论与论争及其反思 第一节 胡适的文学革命与旧体诗受冲击 第二节 学衡派及其支持者与新文学支持者的论争 第三节 胡先（马肃）《评》 第四节 对新旧体诗得失的反思第四章 政坛、文教界及佛教界中的名诗人 第一节 著名思想家、反封建斗士、诗人 第二节 四位教育家、学者诗人 第三节 三位政界退隐者诗人 第四节 诗坛两位编辑功臣 第五节 三位锐意创新的诗人 第六节 文化出版界的三位诗人 第七节 法律界的诗人 第八节 佛教界诗人第五章 文学界著名作家的旧体诗 第一节 烛照犀利的诗人鲁迅 第二节 新旧诗兼工者的旧体诗（上） 第三节 新旧诗兼工者的旧体诗（下） 第四节 四位坚持作旧体诗的小说家 第五节 抗战期间作家们的旧体诗 第六节 散文家周作人的杂体诗第六章 国民党人的旧体诗 第一节 早期国民党领导人的诗 第二节 国民党文官及其幕僚中的诗人……第七章 中国共产党人的旧体诗第八章 民主党派中的诗人第九章 学者、教授们的旧体诗第十章 书画家中的诗人第十一章 地域诗简述（上）第十二章 地域诗简述（中）第十三章 地域诗简述（下）第十四章 台港澳地区及马菲诗简述主要参考书目后记

<<民国旧体诗史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>