

<<江西文学史>>

图书基本信息

书名：<<江西文学史>>

13位ISBN编号：9787210031284

10位ISBN编号：7210031286

出版时间：2005-3

出版时间：第1版 (2005年3月1日)

作者：吴海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江西文学史>>

内容概要

本书为迄今为止第一部阐释江西文学发展历史的著作。

古代文学从晋唐开始，近现代文学截至20世纪末。

所选作者作品，以江西本土为主，兼顾仕宦游历于江西，但对江西文学的发展确有影响的作家及作品。

现代文学则收录了较能体现江西地域特色及时代特征的苏区文学，从而较完整地勾勒了江西文学发展的历史线索及整体轮廓。

这部著作的编撰者们运用历史唯物主义的观点，在中国社会变迁和中国文学发展的大背景下，对江西文学发展的历程进行了清晰的描述，对各个历史时期文学兴衰的原因进行了认真的揭示，对有影响的作家作品进行了扼要的剖析，对重要的文学现象进行了恰当的评价，对文学发展过程中积累的经验进行了初步总结。

这对今后江西文学创作的发展和江西文学史的研究，都有不可低估的作用。

<<江西文学史>>

作者简介

<<江西文学史>>

书籍目录

序 引言 第一编 晋唐文学 第一章 陶渊明 第二章 唐代江西诗文 第二编 两宋文学 第三章 二晏词 第四章 欧阳修 第五章 曾巩及其家族的诗文 第六章 王安石及其家族的诗文 第七章 北宋中后期其他作家的诗文 第八章 黄庭坚与江西诗派 第九章 南宋江西诗坛 第十章 南宋江西词坛 第十一章 南宋江西爱国诗文 第十二章 两宋江西小说与笔记 第三编 元明文学 第十三章 元代江西文学 第十四章 明代江西诗歌 第十五章 明代江西散文 第十六章 汤显祖 第十七章 明代江西小说 第四编 清、近代文学 第十八章 清代江西散文 第十九章 清代江西诗歌 第二十章 清代江西词坛 第二十一章 蒋士铨 第二十二章 清代江西小说与戏曲 第二十三章 近代江西的散文、词与戏曲 第二十四章 近代江西诗坛 第五编 现代文学 第二十五章 现代江西小说 第二十六章 现代江西诗歌 第二十七章 现代江西散文与报告文学 第二十八章 现代江西戏剧文学 第六编 当代文学 第二十九章 当代江西小说(上) 第三十章 当代江西小说(下) 第三十一章 当代江西诗歌 第三十二章 当代江西散文与报告文学 第三十三章 当代江西儿童文学 第三十四章 当代江西戏剧文学 第三十五章 当代江西电影文学 后记

<<江西文学史>>

编辑推荐

本书为迄今为止第一部阐释江西文学发展历史的著作。

古代文学从晋唐开始，近现代文学截至20世纪末。

所选作者作品，以江西本土为主，兼顾仕宦游历于江西，但对江西文学的发展确有影响的作家及作品

。现代文学则收录了较能体现江西地域特色及时代特征的苏区文学，从而较完整地勾勒了江西文学发展的历史线索及整体轮廓。

这部著作的编撰者们运用历史唯物主义的观点，在中国社会变迁和中国文学发展的大背景下，对江西文学发展的历程进行了清晰的描述，对各个历史时期文学兴衰的原因进行了认真的揭示，对有影响的作家作品进行了扼要的剖析，对重要的文学现象进行了恰当的评价，对文学发展过程中积累的经验进行了初步总结。

这对今后江西文学创作的发展和江西文学史的研究，都有不可低估的作用。

<<江西文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>