

<<近代文学与传播>>

图书基本信息

书名：<<近代文学与传播>>

13位ISBN编号：9787210025290

10位ISBN编号：7210025294

出版时间：2001-12-1

出版时间：江西人民出版社

作者：包礼祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代文学与传播>>

### 书籍目录

#### 绪论 近代文学与传播的互动历程

#### 第一章 近代小说与传播

##### 第一节 繁荣诸相及其传播背景

###### 一、近代小说著译并行透视

###### 二、连载单行相辅探因

##### 第二节 小说观念与传播

###### 一、近代小说观的产生与传播观念的转变

###### 二、理论派别以传播为畛域

##### 第三节 小说创作与传播

###### 一、记者视点

###### 二、程式化与广告运作

###### 三、创体与破体

###### 四、小说体类的更迭与读者影响

###### 五、近代小说进程与传播意图

#### 第二章 近代诗词与传播

##### 第一节 新诗料引发诗词新作

###### 一、反映传播活动的诗词

###### 二、心无宁时：传播冲击下的近代作家心态

##### 第二节 “诗界革命”

###### 一、“诗界革命”的历史

###### 二、“诗界革命”的理论和做法

###### 三、“诗界革命”的创作

###### 四、近代歌词创作之盛与传播效果的企求

##### 第三节 词的扩张

#### 第三章 近代散文与传播：新闻文学的兴起

##### 第一节 传播效果的追求：“新民体”的诞生

###### 一、“新民体”的诞生

###### 二、“新民体”的特点

##### 第二节 成熟的新闻文学：黄远生的通讯

#### 第四章 近代戏曲与传播：戏曲改良运动的开幕

##### 第一节 又一种传播利器：近代人的戏剧观

##### 第二节 醒世教科书·革命动员令：近代戏曲的主旋律

###### 一、传统剧种的新变

###### 二、话剧的传入及其中国化与革命化

#### 第五章 近代传播语境中的文学研究

##### 第一节 西学话语中的文学研究

###### 一、比较文学的兴起及其特点

###### 二、科学研究方法的可贵尝试

##### 第二节 政治话语中的文学研究

###### 一、改良·醒世·反清·激发种性

###### 二、“文治之进化”：近人对中国文学演进规律的探求

#### 结语 关于文学与传播关系的思考

##### 第一节 中国文学与大众传播的历史联系

##### 第二节 文学与传播关系探赜

###### 一、尚真：新闻与文学的结合点

<<近代文学与传播>>

二、事中有入：新闻作品成为文学作品的前提

三、媚俗的必然与消解

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>