

<<泰山文化概论>>

图书基本信息

书名：<<泰山文化概论>>

13位ISBN编号：9787209062961

10位ISBN编号：7209062963

出版时间：2012-10

出版时间：山东人民出版社

作者：陈颐年

页数：212

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰山文化概论>>

内容概要

《泰山文化概论》由陈伟军主编。

过去的地方史志或专著常常以泰山景区为分类标志，结果在结构的纵横上产生了交叉或混乱，不仅松散拖沓，而且常常造成时间轴线的模糊、地域横向的分割，乃至文化现象的割裂。

《泰山文化概论》则不然，它采取历史纵向叙述和文化系统的分列，新颖别致。

从全书说，贯穿时间发展的纵向论述，使全书的逻辑清晰，历史内涵丰富。

就局部子系统而言，放弃以景区地域分割，而采用文化门类系统，在一个子系统内又遵循历史的线索，与全书的结构互相呼应，互为因果。

<<泰山文化概论>>

书籍目录

- 序
- 序
- 第一章 泰山文化概说
 - 第一节 泰山
 - 第二节 泰山文化
- 第二章 泰山历史
 - 第一节 先秦秦汉时期
 - 第二节 魏晋南北朝时期
 - 第三节 唐宋时期
 - 第四节 金元时期
 - 第五节 明清时期
 - 第六节 “中华民国”时期
 - 第七节 中华人民共和国时期
- 第三章 泰山封禅
 - 第一节 封禅的起因
 - 第二节 秦汉封禅
 - 第三节 唐代封禅
 - 第四节 宋元明清的封禅和祭祀
- 第四章 泰山民俗
 - 第一节 泰山庙会
 - 第二节 泰山石敢当
 - 第三节 泰山香社
- 第五章 泰山宗教
 - 第一节 泰山神信仰
 - 第二节 道教与泰山
 - 第三节 佛教与泰山
- 第六章 泰山文学
 - 第一节 诗歌
 - 第二节 散文
 - 第三节 结语
- 第七章 泰山石刻
 - 第一节 彰显了中国古代政治文化的本质特征
 - 第二节 展示了古代士人的精神世界
 - 第三节 儒、道、释文化融合的记录
- 第八章 泰山：人文与自然景观的合璧
 - 第一节 人文景观：中国古典文化的缩影
 - 第二节 自然景观：崇高与优美的象征
 - 第三节 景观布局：富有节奏感的双重复合
- 第九章 岱庙
- 后记

<<泰山文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>