

<<泛亚洲动漫研究>>

图书基本信息

书名：<<泛亚洲动漫研究>>

13位ISBN编号：9787209059084

10位ISBN编号：7209059083

出版时间：2012-3

出版时间：山东人民出版社

作者：王向华，（日）谷川建司，邱恺欣 主编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泛亚洲动漫研究>>

内容概要

国内对动漫画感兴趣的年轻人不计其数，然而，对动漫画进行的学术研究却不多。王向华、谷川建司、邱恺欣编著的《泛亚洲动漫研究》是一种抛砖引玉式的文本，旨在唤起中文读者对动漫画研究的兴趣。

中国的动漫画研究仍处于起步的阶段，在理论概念，题材，研究方法上与欧美或者日本的研究还有一定差距。

为了提升中国的动漫画研究。

《泛亚洲动漫研究》在研究方法上和理论诠释上对当今动漫画研究进行批判、质疑与反思，进而提供其他的研究方向或可能性，以引起读者的兴趣。

贯穿全书的是一种批判性的精神。

<<泛亚洲动漫研究>>

作者简介

王向华，1963年生，牛津大学社会人类学博士，现为香港大学现代语言及文化学院院长。研究旨趣是日本流行文化的全球化、海外日资企业的经营等。

出版多部英、日文著作。

谷川建司，1962年生，日本一桥大学社会学博士，早稻田大学政治经济学院教授。

专业是电影史、传媒史和大众文化研究。

在日本有多部专著出版。

<<泛亚洲动漫研究>>

书籍目录

导言

一、理论探讨

高雅语言、通俗语言与香港黑社会漫画

日本Boy's Love漫画深受台湾女性粉丝欢迎之初探

二、日本动画的文本与特色分析

日本的漫画阅读——从传统教养到感官需求的过程

《铁人28号》中的民族主义表象——现实与假想的军事力量

深读宫崎骏的动画片《千与千寻》——“历史”与“记忆”的国家寓言

声音的艺术：试论日本动画片中的配音

三、日本动画之全球化

马来西亚的动画迷：一个局外人的视野

时下国产动画片的国际化运作战略分析

恶魔的游戏——台湾的cosplay

四、日本动画与受众的关系

漫画符号体系的解释共同体——以《钢之炼金术师》漫画同人志为例

试论墨西哥动画迷身份的形成

漫画辅助教学及其实践——比较香港与日本以漫画辅助教学的可行性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>