

<<中国新诗名作鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国新诗名作鉴赏>>

13位ISBN编号：9787209058612

10位ISBN编号：7209058613

出版时间：2011-9

出版时间：山东人民出版社

作者：孙维屏

页数：270

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国新诗名作鉴赏>>

### 内容概要

20世纪结束了，我们却无时无刻不生活在20世纪的文化余晖里。

中国新诗是20世纪初新文化、新文学运动的产物，它和祖国一路同行，休戚与共。其名篇佳制，已然血肉丰盈地镌刻在文化史册的丰碑上，融化于华夏民族的血脉中。

在刚刚过去的那一个世纪，中国新诗以其敏锐的时代触觉、深沉的历史责任感，叩动过无数中国人的心灵。

然而，诗歌阅读尤其是中国现代诗歌的阅读，哪怕是在大学校园里，也是一件相当令人困惑的事情。不少大学生对中国现代诗歌怀有一种误解：要么是平白如话，了无趣味；要么就是故作高深，晦涩难懂。

总之，对中国新诗敬而远之。

其实，记录现代中国人精神历程的新诗，却无论如何也没有被轻易拒绝的理由。真正进入到新诗的艺术世界，我们会发现：最真切地表达着现代中国人生存状态的是新诗，最温柔地抚慰过我们灵魂的也是新诗。

本教材聚焦于诗歌文本的成熟度与文本贡献，在广阔的新诗时空里，精心遴选了80位诗人的180多首诗作，其中也包括中国台湾、香港诗人的作品。每首诗均配以恰如其分、富有个性的点评。

在编选过程中，编者认真阅读了大量的报刊、诗人的单本诗集或合集，参考了此前许多优秀的诗歌选本，优中选优。

新诗的兴盛、优秀新诗的出现，主要在20世纪20至30年代前期、40年代中后期和80年代后至20世纪末三个时期，这三个时期的诗人及其作品，自然是编选的重点。

本书诗评拒绝僵硬、晦涩和隔阂，拒绝游离在诗歌之外的教条式说教和“过度解释”，拒绝“想象力过度发达”的率意褒贬，努力以一种更直接通透、温暖平和的“现代诗话”形式，还原诗歌的本真状态，寻求对诗歌发自内心的体验与悦纳。

<<中国新诗名作鉴赏>>

书籍目录

- 胡适(1891—1962)  
鸽子  
蝴蝶  
关不住了!(【美国】莎拉·替斯代尔, 胡适译)
- 沈尹默(1883—1971)  
月夜  
三弦
- 刘半农(1891—1934)  
相隔一层纸  
教我如何不想她  
母亲
- 周作人(1885—1967)  
小河
- 康白情(1896—1959)  
江南  
草儿
- 郭沫若(1892—1978)  
天狗  
凤凰涅槃(节选)  
夕暮
- 刘延陵(1895—1988)  
水手
- 汪静之(1902—1996)  
蕙的风
- 冰心(1900—1999)  
繁星(选6首)  
春水(选11首)  
纸船——寄母亲  
夜(宗白华)  
农家杂诗(何植三)
- 冯至(1905—1993)  
蛇  
我是一条小河  
《十四行集》之一·我们准备着深深地  
领受  
《十四行集》之二·什么能从我们身上  
脱落  
《十四行集》之十六·我们站立在高高  
的山巅  
《十四行集》之二七·从一片泛滥无形  
的水里
- 闻一多(1899—1946)  
红烛

.....



## <<中国新诗名作鉴赏>>

### 编辑推荐

《中国传统经典教育·经典诵读：中国新诗名作赏读》诗评拒绝僵硬、晦涩和隔阂，拒绝游离在诗歌之外的教条式说教和“过度解释”，拒绝“想象力过度发达”的率意褒贬，努力以一种更直接通透、温暖平和的“现代诗话”形式，还原诗歌的本真状态，寻求对诗歌发自内心的体验与悦纳。

<<中国新诗名作鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>