

<<设计东京2.0>>

图书基本信息

书名：<<设计东京2.0>>

13位ISBN编号：9787209050876

10位ISBN编号：7209050876

出版时间：2010-1-1

出版时间：山东人民出版社

作者：吴东龙

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计东京2.0>>

内容概要

设计达人吴东龙睽违两年最新力作,《设计东京2.0》带给你更不一样、更新颖的东京观点。

“2.0”是什么?

它可以代表良好的视力,也可以代表一个版本的升级。

《设计东京2.0》传达的是视野的扩张,以及一种立足在原有基础上再充电、再进步的意义。

无论在“观察”、“设计”、“视野”与“论述”无疑都要再度升级。

所以用“2.0”来形容东京,可以说是一个城市的再生,设计的再进化!

《设计东京2.0》依然有令人叹为观止的文字观察记录与图片编排,内容丰富多样却不让人却步,不仅是美学经济、也是书籍设计的又一新示范。

跟这本书再次走一趟东京,你会经历更多设计风格的洗礼,触发你对美感经验的深层思考。

在《设计东京2.0》里,透过设计,分享的是一座“纸上DESIGN MALL”。

你可以上顶楼眺望建筑构成的天空线,可以到美食楼层落脚歇腿,可以在文化楼层血拼创意,可以窝在图书楼层阅读生活,可以进概念馆汲取设计元气,或者搭车到距离较远的二馆看海景、喝咖啡。

作者严选进驻这座“纸上DESIGN MALL”的每家店,期待它可以激起读者的设计思维。

现在这扇门即将开启,各位亲爱的顾客,欢迎光临2.0的“设计东京DESIGN MALL”吧!

东京,是精采绝伦的设计舞台,创意不眠地轮番上阵!

给我MALL & MORE Tokyo Midtown、新丸大楼、丰洲lalaport,一座座新世纪的商场提案,给你最惊艳的生活美学体验。

品味美术馆 NANI?

NANI!

美术馆也能移动?

在东京也能逛意大利街?

还有集建筑、产品、视觉与时尚四大天王创作能量的设计美术馆开催!

阅读 设计 世界最高的library、最梦幻的阅读实验室、最书房式的购书空间,你还要去伊东丰雄横滨的“书的车站”搭向未来。

穿越时空看建筑 走一段安藤街,爬一层鲸鱼背,到SWATCH大楼看长颈鹿,去神保町找破壳巨蛋。

旧筑不褪色,新楼超抢眼,哪栋才是你的建筑STYLE?

<<设计东京2.0>>

作者简介

吴东龙，1976年出生，台湾新竹人，交通大学应用艺术研究所工业设计组毕业。

观察设计的创作旅人，现为自由作家及设计师，以设计为借口，致力于东京的观察体验，文字作品常见于两岸平面媒体。

长于书籍、gallery、书店美术设计与数字设计等工作。

2006年7月出版第一本个人创作书籍《设计东京》，作品获07年“台湾设计奖”金奖、“优良视觉设计奖”优选，并入围台北国际书展金蝶奖“亚洲区新人奖——封面设计大奖”。

2007年春天展开为期半年的东京设计观察，同年7月于中国地区发行《设计东京》简体字版。

<<设计东京2.0>>

书籍目录

时间轴上看建筑设计学校看设计东京2馆设计阅读空间口味美术馆设计概念馆东京设计Mall & MoreDT2 Shop

<<设计东京2.0>>

章节摘录

插图：耸立地面的水户艺术馆地标建筑——“塔”，没有我想象中的高耸兀立。

这是为了庆祝建市100周年所建立的100米纪念塔，采用了57块钛金属板，以“BRANCLIFI式”向上重复堆叠。

粼粼发光的多面体塔楼也是座展望台；86米高的塔身内有一个个圆孔窗可以窥看水户的日夜风貌。

这是建筑师矶崎新1990年的作品。

美术馆、高塔外，圆形外观的音乐厅（Concert Hall ATM）内有三根巨型大理石柱，支撑着六角扇形舞台；另一可容纳600多人的圆形剧场（ACM Theatre）则是12角形的环形座位，石块砌成的壁面颇具戏剧质感。

至于连接这两栋戏剧、音乐厅的则是挑高11米的入口大厅，厅内有一架有3283根音管、46枚音栓，由日本人自制的大型管风琴，在周末时常有公开演奏会演出。

场外“芝生广场”的大片绿地是举办市集活动的最佳空间，多年来汇聚了文化内涵与地区人潮：一旁悬挂着27吨大石的Cascade艺术装置则充满张力，大水喷石也象征了过去位于那珂川水运门户的“水户”之名。

水户艺术馆的美术馆商店是连锁艺术书店NADiff旗下的Contrepoint，有丰富有趣的艺术商品与展览图录，其食物纪念品尤其特别。

<<设计东京2.0>>

编辑推荐

《设计东京2.0》：快打开书封发现700站超密布地铁路径。

快打开封底细数400个超云集设计景点。

抢鲜曝光！

139个设计新地标六本木Tokyo Midtown·新丸大楼·丰洲LaLaport·横滨Bay Quarter·横须贺美术馆扩张品味版图，进化东京创意基因。

东京，是精彩绝伦的设计舞台，创意不眠地轮番上阵。

给我MALL&MORE TOKYO Midtown、新丸大楼、丰洲LaLaport，一座座新世纪的商场提案，给你最惊艳的生活美学体验。

品味美术馆 NANI？

NANI！

美术馆也能移动？

在东京也能逛意大利街？

还有集中了建筑、产品、视觉与时尚四大天王创作能量的设计美术馆！

阅读×设计世界上最高的Librarv、最梦幻的阅读实验室、最书房式的购书空间，你还要去伊东丰雄横滨的“书的车站”驶向未来。

穿越时空看建筑 走一段安藤街，爬一层鲸鱼背，到SwATCH大楼看长颈鹿，去神保町找破壳巨蛋。

旧筑不褪色，新楼超抢眼，哪栋才是你的建筑STYLE？

TOKYO PLUS 哪里有可以同时看海、看建筑、看设计的美术馆？

购物城也走环保风，成了豪华“绿洲邮轮”？

玩累了就到漫画家家中喝杯星巴克咖啡吧！

流连忘返买 可以打开脑袋的奈良美智糖果盒、56味的100%chocolate、蝴蝶椅子、渡边力时钟……吼！

这么多好物，快把设计打包回家！

<<设计东京2.0>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>