

<<影视高考真题解析>>

图书基本信息

书名：<<影视高考真题解析>>

13位ISBN编号：9787209048958

10位ISBN编号：7209048952

出版时间：2011-8

出版时间：山东人民出版社

作者：张福起,赵海卫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视高考真题解析>>

内容概要

《影视高考真题解析》精选了全国十几所院校的历年考试真题，包括文艺常识、影视作品分析两个重要的考试科目，以及命题编故事、编导创意策划、摄影摄像专业基础理论等其他考试科目。

本书编著者经过研究发现，很多院校的命题范围和知识点考查是有一定规律的，试题类型也基本相同。

例如北京电影学院影视制片管理专业2004年和2009年的部分考题是重复的。

考生如能认真阅读本书，定能提高试题的命中率。

<<影视高考真题解析>>

作者简介

张福起，知名影视传媒类专业高考培训讲师，中国影视高考培训联盟秘书长。

现致力于影视艺术类专业高考培训和教学研究，对影视艺术类专业高考动态和考试政策有较深的研究，汇集多年教学成果和培训经验编写的《广播影视类高考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行，并且很快成为全国广播影视艺术类专业考生和培训学校的首选教材。

在多年的考前辅导工作中，采用10人小班艺术沙龙的教学方法，倡导以历年真题为唯一标准的授课原则，并因人制宜制订合理的教学计划，做到考前培训的个性化、系统化。

首次在影视艺考培训机构中设立影视传媒创业基金，做到培训、升学、就业服务一体化。

曾先后参与多所院校的招生考试工作，并与部分院校有良好的招生合作关系。

所辅导的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中国戏曲学院，中央戏剧学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院、南京艺术学院、北京师范大学、四川音乐学院、东北师范大学等高等学府。

主要授课内容：命题编讲故事、即兴评述，视听语言、影视评论写作、文艺常识、编导创意策划、才艺展示、叙事散文写作、命题小品表演、命题朗诵、报考方案制订。

辅导班类型：精品高端班、暑假基础班、国庆提高班、考前冲刺班、周末班、名校专题班、精品班、名师一对一、名师精英班，名校“龙门”班。

赵海卫，知名文化产业项目运作人、影视传媒类专业高考培训讲师，中国影视高考培训联盟理事长。

所运作和策划的项目涉及影视高考培训，演艺经纪、工艺品制作、图书出版策划、会展策划与管理等，具有丰富的文化产业项目运作和影视高考培训经验。

<<影视高考真题解析>>

书籍目录

第一部分 影视艺术类专业历年招生考试规律总结第一章 各专业招生考试科目的命题规律总结第二章 部分招生院校考试规律总结及应试技巧点拨第三章 部分省份省级招生统考命题规律总结第二部分 影视艺术类专业历年招生考试真题分类解析第一章 影视编导摄制类专业招生考试真题第一节 2009-2011年河南省编导制作类专业招生统考真题第二节 2011年陕西省播音编导类专业招生统考真题第三节 2011年浙江省编导摄制类专业招生统考真题第四节 2011年江西省广播电视编导专业招生统考真题第五节 2009-2011年湖南省编导类专业招生统考真题第六节 2009-2011年四川省编导类专业招生统考真题第七节 2010年河北省编导类专业招生统考真题第八节 2010年辽宁省艺术类专业招生统考真题第九节 2000年广西壮族自治区艺术类专业招生统考真题第十节 2009-2011年北京电影学院影视编导摄制类专业招生考试真题第十一节 2009-2010年中央戏剧学院影视编导摄制类专业招生考试真题第十二节 2009-2010年中国传媒大学影视编导摄制类专业招生考试真题.....

<<影视高考真题解析>>

章节摘录

版权页：插图：（四）叙事散文写作叙事散文写作主要是编导类专业、戏剧影视文学类专业的考试重点。

有的学校也叫命题作文或命题写作。

而此类写作题型也成为继故事写作之后，对考生文学创作能力及文字表达基础的另一项重要的考查形式，尤其是戏剧影视文学类专业，对叙事散文的考查主要是看考生是否具备把几个独立的场景或场面组织和联系起来的能力，为以后的影视剧本的创作打好基础，而独立的场面或场景又是对考生形象思维能力的考查和衡量。

叙事散文的写作主要强调真实性，拒绝故事写作所谓的虚构，而是要通过人物的真实、事件的真实、细节的真实、选材的真实，最后达到情感的真实，融入形象生动的视听描述，再现具体场面和场景。要利用文字来表现形象思维，避免在文章中阐述某些道理或者单纯抒情，要把思想和情感融注于人物的性格与事件的进程中去。

听从自己心灵的吩咐，坚持真实性，是写好叙事散文的前提。

（五）社会/文化热点分析写作社会/文化热点的分析写作，是管理专业考试的重要内容，主要针对近年来出现的社会和文化热点现象进行评论写作。

多数院校对此的考查形式是以问答题的形式出现的，并且多以时事热点、文化现象为主，可以说，在对于学生看待问题的角度、方法、思路上有着更高的要求。

较好的社会和文化热点评论文章多是能够对热点或现象产生的背景、原因及所造成的影响等诸多方面给出具体阐述的文本。一般的分析思路大体上是先要提出问题，即概括说明此种热点或现象“是什么”，然后具体分析产生此种现象的原因和背景，即要求考生回答“为什么”的问题，最后给出结论，深入分析此种现象会带来什么样的影响，即对于此种热点“怎么样”的问题的解答。

要特别注重在分析问题坚持全面、综合的视角，多联系其他热点或现象，能够收放自如。

<<影视高考真题解析>>

编辑推荐

《影视高考真题解析(最新版)》：影视编导摄制，历年考试真题，戏剧影视文学，答案精准详尽，公共事业管理，复习预测兼顾。
广播电视编导，文化产业管理，戏剧影视文学，影视制片管理，广播电视新闻学，导演，摄像，摄影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>