

<<想象农民>>

图书基本信息

书名：<<想象农民>>

13位ISBN编号：9787209046251

10位ISBN编号：7209046259

出版时间：2009-1

出版时间：山东人民出版社

作者：张丽军

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<想象农民>>

### 内容概要

农民形象是20世纪中国文学作品中最庞大的形象群体。农民形象不仅是乡土中国现代化探索道路上的审美艺术结晶，而且其本身就是一种参与建构乡土中国现代化的重要革命资源、文化力量。色彩各异的农民形象呈现了中国现代文学的独异现代性。因此，对农民形象的研究，就是探究乡土中国现代化、现代文学现代性的一个重要路径。

《想象农民（乡土中国现代化语境下对农民的思想认知与审美显现）（1895-1949）》作者从现代文学的农民形象入手，来探寻乡土中国现代化语境下中国现代知识分子对农民的审美想象，为21世纪新乡土中国现代化转型、为当代“三农问题”的解决呈现了一份来自文学的历史思考。

<<想象农民>>

作者简介

张丽军（1972～），男，山东莒县人，山东师范大学文学院副教授，文学博士。独立主持省级课题2项，参与省部级课题3项。曾两次参加全国博士生论坛宣读论文，在《文艺争鸣》、《南方文坛》、《民族文学研究》等中文核心期刊发表学术论文30余篇，多篇论文被《新华文摘》和人大报刊复印资料《中国现当代文学》、《文艺理论》转载，中国现当代文学国家级重点学科、“泰山学者”团队成员。

## &lt;&lt;想象农民&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 导言 第一章 想象农民的现代性起点：晚清至五四“小说中国”对“人”的发现 第一节 严复的“三民说”，对中国农民的第一次现代性思想认知 第二节 “新民”学说的提出与“小说”现代性的开启 第三节 “小说中国”兴起的理论倡导与文学实践 第四节 五四新文化运动：从白话文运动到人的文学 第二章 “中国病人”：鲁迅现代思想视界里的老中国农民 第一节 “立人”思想：鲁迅想象农民的现代性思想视野 第二节 俄罗斯文学：鲁迅想象和建构农民形象的外来思想与艺术资源 第三节 “中国病人”的病象、根源 第四节 鲁迅的童年乡村体验与《社戏》中的农民“想象” 第五节 闰土：鲁迅童年生命体验与审美接受史中的农民形象 第三章 原始理想的“地之子”：沈从文“乡土抒情诗”里的农民 第一节 湘西，沈从文想象农民的精神地理 第二节 沈从文笔下的苗族农民形象及其文化隐喻 第三节 沈从文“乡下人”视角下的中国农民形象 第四节 沈从文“乡下人”视角的深层解读 第五节 沈从文“乡土抒情诗”的生态思想 第四章 被唤醒的“地之子”：左翼作家对农民的阶级性审美想象 第一节 中国早期马克思主义者对农民的积极性因素的认识 第二节 现实主义：从五四文学到左翼文学贯通的精神血脉 第三节 “革命文学”的兴起及其对中国农民的阶级想象 第四节 在愚昧与觉醒之间挣扎的“老中国儿女” 第五节 阶级意识觉醒的农民及其抗争之路 第五章 抗日烽火中涅涅的双重奴隶：东北作家群对农民的审美想象 第一节 刺刀下奴隶的觉醒：李辉英对农民的审美想象 第二节 “生死场”的变迁与“猪狗”的精神觉醒：萧红对农民的审美想象 第三节 走上抗争之路的奴隶们：萧军对农民的审美想象 第四节 大地之子的“力”之美--端木蕻良对农民的审美想象 第六章 翻身做主人--新意识形态与解放区文学中的农民形象 第一节 野百合花的凋零与红太阳的升起：想象农民的新意识形态 第二节 翻身的开始--减租斗争中的农民身份与心态的嬗变 第三节 从被动式翻身到主动式翻身--农民的自我主体意识成长 第四节 赵树理，为农民写作的“文摊文学家” 第五节 赵树理文学世界中的翻身农民形象与新乡村政治生态 结语 乡土中国现代化审美镜像中的农民形象及其历史反思 第一节 “乡土中国现代化”的道路变迁与想象农民的审美嬗变 第二节 现代文学农民形象对新乡土中国现代化的启示 第三节 当代学者对“乡土中国现代化”的反思与农民形象的局限 参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>