

<<中国艺术民俗学>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术民俗学>>

13位ISBN编号：9787209044677

10位ISBN编号：7209044671

出版时间：2008-4

出版时间：山东人民

作者：张士闪,耿波

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术民俗学>>

内容概要

这是一部适用于高校艺术教学的教材。

作者善于利用自身丰富的田野作业经验，对一个个艺术民俗个案进行了出色的解析，鞭辟入里，辞采并茂，很具有可读性，非常有利于教学之用，这在今天许多高校艺术教材理胜其情、大而无当的总体状况下不能不说是一个值得发扬的亮点。

<<中国艺术民俗学>>

书籍目录

第一章 艺术民俗学的确立 第一节 艺术民俗学的界定 第二节 传统民俗学研究与艺术研究的关联 第三节 世纪中国民间艺术研究中的民俗学倾向 一、世纪前年中国民间艺术研究：民族国家的自我想象 二、世纪后年中国民间艺术研究：从民族国家本位到乡土语境的开启第二章 艺术民俗学的研究系统 第一节 民俗的中介位置及社会功能 第二节 艺术民俗学的田野研究方法 一、田野作业 二、民俗志书写 附：汪宁生的社区艺术调查提纲 附：段宝林的民俗调查提纲 第三节 艺术民俗学的研究视域 一、以整体观的理念研究艺术民俗现象 二、强化村落民俗志研究 三、中国艺术民俗学研究的特殊性 第四节 艺术民俗学的研究路径 一、从民间艺术个案出发，以小见大 二、突破学科界限，实现跨学科研究 三、立足民间立场，构架学理阐释第三章 物质民俗与艺术审美 第一节 居住民俗与审美 一、传统居住形式之演变 二、居住的民俗特征 三、居住的审美表象 第二节 服饰民俗与审美 一、服饰民俗的形成 二、服饰民俗的审美多样性 第三节 饮食民俗与审美 一、饮食民俗的形成 二、饮食结构与类型 三、饮食民俗与审美 第四节 生产民俗与交易、运输民俗的审美意蕴 一、生产民俗中的艺术要素 二、交易、运输民俗中的艺术要素第四章 社会民俗与艺术境域 第一节 家族、村落与民间组织 一、家族、亲族及民俗传承 二、村落及村落整体语境的构建 三、民间组织的类型特征 第二节 作为艺术整体语境的社会民俗 一、社会民俗对于区域性民间艺术活动的制约 二、社会民俗对于区域性艺术风格的影响第五章 信仰民俗中的艺术维度 第一节 人类早期信仰中的艺术活动 一、人类早期信仰活动中民俗与艺术的多层纠合 二、信仰仪式中的艺术色彩 三、信仰民俗的社会功能及其艺术化趋势 第二节 信仰民俗与艺术世界 一、信仰民俗是激发人类艺术创造活动的源泉 二、信仰民俗中蕴藏着丰富的艺术创作题材 三、信仰民俗中的意象原型 四、信仰民俗与艺术活动的相互借助第六章 岁时人生与艺术的关联 第一节 岁时节日中的艺术体验 一、岁时节日起源 二、春节仪式序列与岁时节日中的艺术体验 第二节 人生仪礼中的艺术象征意趣 一、诞生礼 二、成年礼 三、婚姻仪礼 四、丧葬仪礼 第三节 岁时人生的艺术升华第七章 游艺民俗及其艺术意蕴 第一节 游艺民俗及其艺术韵味 一、民间游戏竞技 二、民间歌舞乐戏 三、民间工艺 四、民间口承语言 第二节 游艺民俗在艺术学研究中的特殊意义 一、游艺民俗：民俗与艺术的复合 二、游艺民俗对艺术起源问题的启示第八章 艺术民俗学发展的城市化语境与契机 第一节 民俗学的乡土本位与语境转换 第二节 艺术民俗与城市公共领域 第三节 艺术民俗与城市传播 第四节 艺术民俗与城市消费第九章 艺术民俗批评的方法与原理 第一节 艺术民俗批评的界定 第二节 艺术民俗批评的诸种模式 一、社会历史批评 二、原型批评 三、功能主义批评 四、相对主义批评 五、结构主义与后结构主义批评 第三节 生活—文化整体性的艺术民俗批评模式主要参考文献后记

章节摘录

第一章 艺术民俗学的确立
艺术民俗学是从民俗学角度展开的对于艺术活动的阐释，并探索艺术活动与民俗整体之间内在关联的学科。

“艺术民俗”概念的提出，意在提倡从生活—文化整体的角度去解读艺术。

民俗学展开艺术研究的基点在于，艺术是社会文化的重要组成部分，艺术与仪式、信仰、宗教、习俗等共同构成了人类社会文化整体。

20世纪前半期民间艺术的被发现及大放光彩，与现代民族国家在危难之际动员与吸纳全体民众力量的需要有关。

20世纪50—70年代，在国家强力推进乡土社会的革命式转换与现代性变迁的背景下，国家政治意识形态高调登场，将文化当作政治工具，民间艺术研究曾经呈现出“一枝独秀”的局面。

眼光向下、贴近民众主体，是20世纪90年代以来国内民间艺术研究的大势所趋，而作为这一学术转向的首要标志，就是民间文化整体语境观浮出水面。

<<中国艺术民俗学>>

编辑推荐

《中国艺术民俗学》由山东人民出版社出版。

<<中国艺术民俗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>