

<<语文教学解释学>>

图书基本信息

书名：<<语文教学解释学>>

13位ISBN编号：9787209041768

10位ISBN编号：7209041761

出版时间：2007-1

出版时间：山东人民

作者：曹明海

页数：413

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学解释学>>

内容概要

这部《语文教学解释学》主要是研究教学文本特别是文学课文的理解与解释，所以，它主要借鉴和运用的文学解释学的理论方法。

而在当代影响很大的文学解释学，与西方源远流长的哲学解释学有着极其密切的关系。

近年以来，解释学经历了以施莱尔马赫为代表的“认识论解释学”，狄尔泰为代表的“方法论解释学”和海德格尔、加达默尔为代表的“本体论解释学”的发展过程，即解释学从一种认识论、方法论迈进到本体论的层次。

由于解释学过了这种哲学层次的跨越，才拓展出了它的各个分支领域，也催生了富有交叉性、边缘性的文学解释学。

我们所着力研究的语文教学解释学，就是用这种文学解释学的理论方法探讨语文教学文本解释的原理，把理解本体视为文本意义的审美生成过程，将读者的解读作为寻求理解 and 自我理解的活动，即既建构文本意义又建构自我世界。

<<语文教学解释学>>

作者简介

曹明海教授，博士生导师。

1952年生。

从80年代初即从事语文课程与教学论、文学解读学与鉴赏理论、散文评论与鉴赏理论的教学与研究。现为山东师范大学课程与教学论学科带头人、语文教育学教研室主任，兼任山东省语文教学研究会副会长、山东省散文学会副会长等职。

从90年代

<<语文教学解释学>>

书籍目录

序言引言：理论前沿的考察、警醒与沉思第一篇 解释本体：文本意义的审美生成 一、解释学轨迹：从方法论到本体论 二、视界转移：从作品本体到读者本体 三、新的景观：文学接受的主体性建立 四、解释形态、文学意义的多元取向第二篇 作品解读观念与方法的操作性问题 一、解读文学经典的价值观念问题 二、通过还原和比较进入分析第三篇 解读：寻求理解与自我理解的活动 一、解读的本质与特征 二、解读的主体与对象 三、解读的方法学规律第四篇 视野融合：阅读教学解释学原理 一、“视野融合”的解释学原理与历史发展 二、“视野融合”的教学原理与理论建构 三、“视野融合”的对话本质与理论探讨 四、“视野融合”与阅读教学的对话策略 五、“视野融合”与阅读课程的建构策略第五篇 后现代课程观视野中的阅读教学 一、后现代课程观视野中的阅读教学阐释 二、后现代课程观视野中的阅读对话教学透视 三、后现代课程观视野中的阅读对话教学原则第六篇 接受美学理论与阅读教学创新实践 一、接受美学理论对阅读教学的启示 二、召唤结构与阅读教学探索 三、期待视野与主体性阅读教学的建构第七篇 走向理解与对话的阅读教学探索 一、走向理解的阅读教学 二、走向对话的阅读教学第八篇 伊瑟尔的阅读活动反应理论透视 一、处于潜势中的文本：等待读者的开启 二、读者视野中的文本：内心形象的构建 三、文本与读者的交互作用：彼此交流的敞开第九篇 金元浦的文学解释学理论描述 一、文学意义论：解释学真理观的新探索 二、阅读过程观：文学的本体存在方式 三、间性的凸现：文学阅读方法论阐述参考文献后记

<<语文教学解释学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>